

TEMAT: Twórczo i kreatywnie. Trening kreatywności dla każdego

DATA: 13 października 2022 roku, godz. 09.00-14.00

MIEJSCE: Dolnośląska Biblioteka Publiczna im. Tadeusza Mikulskiego we Wrocławiu, sala szkoleniowa

II p., Rynek 58

WARUNKI FINANSOWE:

Szkolenie bezpłatne. Liczba miejsc ograniczona. Obowiązuje rejestracja.

KRÓTKO O TEMACIE:

Kreatywność oraz niekonwencjonalne i adaptacyjne myślenie to jedna z istotnych kompetencji przyszłości, kluczowa w pracy bibliotekarza, który chce tworzyć atrakcyjną dla społeczności lokalnej ofertę działań. Jak zatem rozwijać kreatywność? Jak wprowadzić do oferty biblioteki trening kreatywności lub jego elementy? Na czym polega twórcze rozwiązywanie problemów i jak może przełożyć się na budowanie nieszablonowej oferty biblioteki? Podczas warsztatów uczestnicy poznają teorię kreatywności oraz metody i techniki jej wzmacniania. Wezmą udział w treningu podczas którego poznają np. techniki rozgrzewki twórczej, prowadzenia skutecznej burzy mózgów, twórczego rozwiązywania problemów. Dzięki temu będą mogli wypracowywać jeszcze bardziej innowacyjne rozwiązania w ofercie biblioteki, skutecznie współpracować ze społecznością lokalną, znajdować nieoczywiste rozwiązania problemów w bibliotece.

Dzięki warsztatom uczestnik:

- pozna teorię kreatywności i zasady twórczego myślenia (m.in. myślenie konwergencyjne i dywergencyjne, myślenie pytajne)
- pozna tzw. *idea killers* – czyli ograniczenia i blokady w kreatywnym myśleniu
- przećwiczy w praktyce różnorodne metody i techniki pobudzania kreatywności np. Brainwriting 635, metoda Walta Disneya, pytania Osborna, Pytania do obrazka itd.
- pozna zasady prowadzenia burzy mózgów
- pozna zasady skutecznej pracy w grupie sprzyjające generowaniu nowych pomysłów
- pozna zasady twórczego rozwiązywania problemów i przećwiczy konkretne metody np. SCAMPER, Technika IDEALS, Technika Bionic Ideas.

PROWADZĄCA:



Agata Warywoda – bibliotekarka i trenerka. Absolwentka m.in. Akademii Liderów Integracji Cyfrowej i Edukacji (2013), Studium Pracy z Grupą i Zespołem (2017), Akademii Trenerów Biznesu (2019). Zawodowo związana z Krośnieńską Biblioteką Publiczną oraz Akademickim Centrum Rozwoju Osobistego i Psychoterapii w Rzeszowie. Członkini Stowarzyszenia LABiB, trenerka w ogólnopolskich projektach szkoleniowych dla pracowników bibliotek, laureatka "Listy 100" (2020) wyróżniającej osoby szczególnie zasłużone dla rozwoju kompetencji cyfrowych Polaków. Najczęściej wspiera instytucje kultury w tematach związanych z nowymi technologiami, procesami kreatywnymi, pracą z młodzieżą oraz współpracą i komunikacją oparta na empatii. Współwłaścicielka marki szkoleniowej **Dobrze w Kulturze** (<https://dobrzewkulturze.pl/>).