

Literatura dla dzieci i młodzieży: kultura – edukacja – nowe media



studia podyplomowe



Uniwersytet
Wrocławski

O STUDIACH

Kierownikiem kierunku jest dr hab. prof. UW r Dorota Michułka

Adresaci kierunku

- Proponowany kierunek studiów podyplomowych kierowany jest do:
 - absolwentów studiów wyższych I lub II stopnia kierunków humanistycznych, socjologicznych i pedagogicznych, pragnących uzyskać lub poszerzyć kwalifikacje w zakresie znajomości, analizy i interpretacji tekstów kultury kierowanych do niedorosłego odbiorcy
 - osób, które pragną doskonalić swoje umiejętności i poszerzyć horyzonty w pracy z dziećmi i młodzieżą – bibliotekarzy, nauczycieli, animatorów kultury, edukatorów kulturalnych, wydawców, księgarzy, osób związanych z instytucjami kulturalnymi (domami kultury, muzeami, organizacjami pozarządowymi itd.)
 - rodziców chcących poszerzyć swoją wiedzę na temat tekstów kultury dla dzieci i młodzieży oraz wszystkich osób zainteresowanych proponowaną tematyką.

Cel studiów

- Głównym celem studiów jest zapoznanie studentów z najnowszymi zjawiskami zachodzącymi w przestrzeni literatury i książki dziecięcej oraz młodzieżowej, a także przekazanie wiedzy na temat metod analizowania oraz interpretowania współczesnych tekstów kultury, których odbiorcami są dzieci i młodzież. W szczególności uwzględnione zostaną różne obiegi komunikacyjne i medialne oraz ich wpływ na kształt literatury dziecięcej i młodzieżowej we współczesnych czasach. Słuchacze studiów podyplomowych będą mieli możliwość zapoznać się z najnowszymi tekstami kultury (literaturą, filmami, serialami, gramami, komiksami itd.) kierowanymi do niedorosłych odbiorców. Przewidziany program zakłada edukację polimedialną, uwzględniającą zjawiska i fenomeny zachodzące w przestrzeni współczesnej kultury dziecięcej i młodzieżowej. Udział w zajęciach specjalizacyjnych poświęconych zagadnieniom edukacji wielokulturowej oraz kultury popularnej daje możliwość uzyskania kompetencji zarówno teoretycznych (elementy z zakresu m.in. historii literatury, genologii, folklorystyki, antropologii kulturowej, edukacji polonistycznej), jak i praktycznych (m.in. umiejętność tworzenia scenariuszy lekcji i warsztatów poświęconych literaturze dziecięcej i młodzieżowej, praktyczne zastosowanie nowych mediów w edukacji, wykorzystanie różnorodnych tekstów kultury w pracy z niedorosłym odbiorcą).



Co nas wyróżnia

Założenia programowe realizowane będą w oparciu o interdyscyplinarne narzędzia i metody badawcze, co pozwoli ukazać literaturę dziecięcą i młodzieżową jako wieloaspektowe zagadnienie. Zajęcia projektowane są tak, aby studenci nabyli wiedzę zarówno teoretyczną (formy wykładowe), jak i praktyczną (formy konwersatoryjne, warsztaty). Spotkania prowadzi wykwalifikowana kadra Uniwersytetu Wrocławskiego oraz specjaliści związani na co dzień z rynkiem książki dziecięcej i młodzieżowej (m.in. pisarze), edukatorzy muzealni, bibliotekarze, animatorzy czytelnictwa, jak również specjaliści zajmujący się promocją czytelnictwa, dzięki czemu zarówno treści oferowanych zajęć, jak i formy zajęć mają charakter interdyscyplinarny i spełniają najwyższe europejskie standardy. Studenci zdobywać będą wiedzę i umiejętności nie tylko w murach Uniwersytetu Wrocławskiego, ale również w takich instytucjach kultury, jak muzea czy biblioteki.

Warunki ukończenia studiów

Warunkiem ukończenia studiów jest terminowe wniesienie wymaganej opłaty za studia oraz: uzyskanie zaliczeń określonych w regulaminie studiów, stworzenie scenariusza zajęć edukacyjnych z wykorzystaniem metod poznanych podczas warsztatów; obrona pracy dyplomowej z wybranego seminarium specjalizacyjnego.

Dokument ukończenia studiów

Absolwenci otrzymują, przewidziane ustawą, świadectwo ukończenia studiów podyplomowych.

Czas trwania studiów

Dwa semestry (zajęcia odbywać się będą w trybie weekendowym – soboty).



PROGRAM

W ramach programu studiów realizowane będą cztery wyraźne ścieżki:

historyczna – ukazująca przemiany w literaturze i książce dla dzieci i młodzieży (od dawniej do dziś)

koncentryczna – przedstawiająca zmiany w perspektywie oglądu literatury dziecięcej i młodzieżowej w układzie: od tekstu do wyjścia poza tekst (tu układem odniesienia byłby obszar kultury popularnej ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień adaptacji, zabawy konwencjami oraz kwestie wydawnicze)

edukacyjna – ukazująca socjokulturowy, aksjologiczny i estetyczny wymiar literatury i książki dla dzieci (z uwzględnieniem istotnego aspektu recepcji: realnego dziecięcego odbiorcy/czytelnika/ucznia, jego potrzeb i horyzontów oczekiwań)

medialna – promująca m.in. wiedzę o filmie dla dzieci i młodzieży oraz współczesne wyzwania nowych mediów (w tym gamifikację) z kulturą uczestnictwa.

Zajęcia

Obraz bohatera w literaturze, kulturze i edukacji – tradycja i nowoczesność (seminarium dyplomowe, 12 h)

Literatura i kultura popularna (seminarium dyplomowe, 12 h)

Zajęcia warsztatowe: EDUKACJA (8 h)

Zajęcia warsztatowe: MEDIA (10 h)

Zajęcia warsztatowe: LITERATURA (10 h)

Antropologia dzieciństwa (wykład, 6 h)

Dawna literatura i książka dziecięca (konwersatorium, 6 h)

Prowadzący

dr hab. prof. UW r D. Michułka

dr hab. prof. UW r A. Gemra

dr hab. prof. UW r D. Michułka

dr Sabina Świtała

dr Kamila Kowalczyk

prof. dr hab. R. Waksmund

prof. dr hab. R. Waksmund



Zajęcia

Twórczość przeznaczona dla młodego odbiorcy w systemie literatury (wykład, 6 h)

Enfants terribles w literaturze dziecięcej – tradycja i współczesność (wykład, 4 h)

Obraz w książce – książka ilustrowana i książka obrazkowa (wykład, 6 h)

Zrozumieć obraz – analiza ilustracji książkowej (konwersatorium, 8 h)

Inny – obcy. Elementy wielokulturowości we współczesnej literaturze dla dzieci i młodzieży (konwersatorium, 8 h)

Fantasy jako konwencja literacka w czytelniczym doświadczeniu niedorosłego odbiorcy (warsztaty, 6 h)

Książka dla niedorosłych w dobie nowych mediów i technologii (warsztaty, 12 h)

Płeć społeczno-kulturowa w literaturze dla dzieci i młodzieży (konwersatorium, 6 h)

Gamifikacja literatury dla dzieci i młodzieży (warsztaty, 8 h)

Książka dziecięca i młodzieżowa w działaniu (tematy trudne w literaturze) (konwersatorium, 8 h)

Wielowymiarowe światy baśni (konwersatorium, 8 h)

Serial młodzieżowy jako tekst kultury (konwersatorium, 8 h)

Prowadzący

prof. dr hab. J. Ługowska

prof. dr hab. M. Jonca

dr A. Wincencjusz-Patyna

dr A. Wincencjusz-Patyna

dr hab. prof. UW r D. Michułka

dr M. Pustowaruk

dr S. Światała

dr S. Światała

dr S. Światała

dr K. Kowalczyk

dr K. Kowalczyk

dr K. Kowalczyk



Zajęcia

Systemy rozrywkowe dla dzieci i młodzieży
(konwersatorium, 6 h)

Filmowe adaptacje literatury dla dzieci i
młodzieży (konwersatorium, 8 h)

Nowe formy publikowania w edukacji dla
młodzieży (konwersatorium, 6 h)

Prawo autorskie w edukacji
(konwersatorium, 8 h)

Filmoterapia (konwersatorium, 8 h)

Komiks dla dzieci i dla młodzieży – teorie i
interpretacje (konwersatorium, 6 h)

Powieść dla dziewcząt (XIX-XXI wiek)
(konwersatorium, 6 h)

Prowadzący

dr R. Dudziński

dr R. Dudziński

dr P. Bernacki

dr Sz. Makuch

dr M. Kozubek

dr M. Wolski

mgr A. Pigoń



REKRUTACJA

Na studia podyplomowe może być przyjęta osoba posiadająca dyplom ukończenia studiów wyższych (dowolnych kierunków studiów pierwszego stopnia, jednolitych studiów magisterskich lub równorzędnych).

Kandydaci na studia podyplomowe powinni złożyć w Sekretariacie Instytutu Filologii Polskiej (ul. Plac Nankiera 15b; 50-140 Wrocław) następujące dokumenty:

- a. kwestionariusz osobowy (formularz rejestracyjny ON-LINE zamieszczony na stronie www.irka.uni.wroc.pl),
- b. kserokopie dyplomu poświadczoną notarialnie bądź przez jednostkę przyjmującą dokumenty,
- c. kserokopie dowodu osobistego poświadczoną notarialnie bądź przez jednostkę przyjmującą dokumenty,
- d. dwie fotografie o wymiarach 35 mm x 45 mm bez nakrycia głowy, na jasnym tle, podpisane imieniem i nazwiskiem,

Kierownik studiów podyplomowych podejmuje decyzje o przyjęciu na studia podyplomowe, określając wysokość opłaty za studia i termin zawarcia umowy o świadczeniu usług edukacyjnych, bądź o nieprzyjęciu, wskazując powody nieprzyjęcia. Uczelnia zawiera ze słuchaczem studiów podyplomowych umowę w formie pisemnej dotyczącą świadczenia usług edukacyjnych.

Rekrutacja na studia trwa do 30 września 2019 roku.

Liczba miejsc ograniczona.

Opłaty

Czesne w wysokości 2600 zł (dwa tysiące sześćset złotych) za dwa semestry płatne zgodnie z postanowieniami umowy o świadczeniu usług edukacyjnych; nie jest przewidziana opłata rekrutacyjna



DANE KONTAKTOWE

dr hab. prof. UWr Dorota Michułka – kierownik studiów
dr Kamila Kowalczyk – sekretarz studiów

•
•
• Sekretariat Instytutu Filologii Polskiej

• ul. Plac Nankiera 15b

• 50-140 Wrocław

• tel. (71) 375-25-59

• e-mail:

• lddim@uwr.edu.pl

• aleksandra.kowalska@uwr.edu.pl

• dorota.michulka@uwr.edu.pl
•

strona www:

[https://rekrutacja.uni.wroc.pl/kierunek/literatura-dla-dzieci-i-mlodziezy-kultura-edukacja-
nowe-media](https://rekrutacja.uni.wroc.pl/kierunek/literatura-dla-dzieci-i-mlodziezy-kultura-edukacja-nowe-media)

