

Format MARC 21 dla potrzeb
Bibliografii Regionalnej
Dolnego Śląska

Artykuły z czasopism

Materiały metodyczne

Opracowanie:
Elżbieta Kapłon
Joanna Gaworska - Wandas

Wrocław 2022

Spis treści

Wykaz skrótów i symboli	4
Wykaz materiałów źródłowych.....	4
Normy przytaczane w instrukcji.....	4
LDR Etykieta rekordu	5
008 Dane kontrolne	6
040 Źródło katalogowania	8
041 Kod języka	9
045 Szczegółowa chronologia treści	10
046 Szczegółowy czas powstania dzieła	12
100 Hasło główne nazwa osobowa.....	13
245 Strefa tytułu i oznaczenia odpowiedzialności.....	15
246 Wariant tytułu.....	17
260 Data wydania gazety, czasopisma.....	19
336 Typ zawartości (Content type).....	20
337 Tryb odtwarzania (Media type)	21
338 Typ nośnika	22
380 Forma dzieła.....	23
388 Chronologia piśmiennicza (czas powstania dzieła).....	24
490 Pole serii i dokumentu wieloczęściowego	25
500 Uwagi ogólne	26
504 Uwaga dotycząca bibliografii	27
520 Uwaga dotycząca treści dokumentu.....	28
546 Uwaga dotycząca języka dokumentu.....	29
600 Deskryptor osobowy	30
610 Deskryptor korporacyjny.....	32
611 Deskryptor – nazwa imprezy.....	33
630 Deskryptor –tytuł ujednolicony	34
648 Deskryptor chronologiczny	35
650 Deskryptor przedmiotowy	36
651 Deskryptor geograficzny	37
653 Tematy w formie swobodnej. Odsyłacz	38
655 Deskryptor formalny	39
658 Deskryptor ujęciowy	40
700 Hasło dodatkowe – nazwa osobowa	41
740 Hasło dodatkowe – tytuł.....	42
773 Cytata wydawnicza	43
830 Strefa serii lub dokumentu wieloczęściowego	44
852 Dane lokalne –informacje o miejscu przechowywania czasopisma	45
856 Dostęp elektroniczny	46
999 Osoby opracowujące.....	47
Aneks 1: Rodzaje współpracy (pole 100 i 700)	48

Aneks 2: Dopowiedzenia do nazw osobowych (pole 600).....	52
Aneks 3: Forma dzieła (pole 380).....	56
Aneks 4: Typy czasopism (pole 655)	60
Aneks 5: Czas powstania dzieła (pole 388 i 648)	62
Aneks 6: Deskrytory ujęciowe (pole 658)	63
Przykład: Typowy opisu artykułu (1).....	64
Przykład: Typowy opisu artykułu (2).....	65
Przykład: Opis recenzji książki.....	66
Przykład: Opis recenzji teatralnej	67
Przykład: Opis wywiadu (1).....	68
Przykład: Opis wywiadu (2).....	69
Przykład: Opis artykułu z użyciem deskryptora korporatywnego.....	70
Przykład: Opis artykułu z użyciem deskryptora imprezy	71
Przykład: Opis artykułu opublikowanego w języku angielskim.....	72
Formatka	73

Wykaz skrótów i symboli

Znak	Znaczenie symbolu
NP	Pole/podpole niepowtarzalne.
P	Pole/podpole powtarzalne.
O	Pole/podpole obowiązkowe
F	Pole/podpole wypełniane fakultatywnie w zależności od potrzeb.
A	Pole/podpole wypełniane automatycznie przez system.
L	Pole/podpole wypełniane na podstawie listy.
U	Pole/podpole wypełniane przez użytkownika.
D	Pole/podpole obowiązkowe w zależności od danych. Oznacza, że pole należy wypełnić jeśli operator dysponuje informacjami niezbędnymi do jego utworzenia. W razie ich braku pola nie wypełnia się informacją zastępującą.
@	spacja w celu wyróżnienia graficznego, w tekście instrukcji znak „spacji” [] zastąpiono znakiem [@].

Wykaz materiałów źródłowych

- Format MARC 21 dla potrzeb Bibliografii Regionalnej Dolnego Śląska. Artykuły z czasopism. Materiały metodyczne. Oprac. Magdalena Nawrocka, Joanna Gaworska-Wandas, Mariusz Gabrysiak. Wrocław 2011
- Format MARC 21 dla artykułów z czasopism / oprac. Grażyna Jaroszewicz, Magdalena Krynicka, Beata Wieczorkowska ; [red. Merytoryczny Adnieszka Konopka]. – Warszawa : Biblioteka Narodowa, 2008.
- Format MARC 21 dla dokumentów zwartych w katalogu Dolnośląskiego Zasobu Bibliotecznego z uwzględnieniem Deskryptorów Biblioteki Narodowej. Materiały
- Metodyczne. Oprac. Dorota Paras, Mariusz Gabrysiak. Wrocław 2018
- Strona Biblioteki Narodowej <http://przepisy.bn.org.pl/>

Normy przytaczane w instrukcji

- PN – EN ISO 3166-1:2014-12 - Kody nazw krajów oraz ich jednostek administracyjnych
- PN – ISO 639:2:2001 - Kody nazw języków - Kod trzyliterowy
- PN – N – 01229 : 2002 - Hasło opisu bibliograficznego - Hasło osobowe

LDR Etykieta rekordu

Pole niepowtarzalne, obowiązkowe, wypełniane automatycznie, brak wskaźników i podpól.

Etykieta rekordu składa się z 24 pozycji znakowych, kodujących informacje niezbędne do przetwarzania rekordu. Część z nich (np. długość rekordu, długość wskaźnika, długość identyfikatora podpola) jest wspólna dla wszystkich formatów MARC i powinna być kodowana automatycznie. Niektóre pozycje mogą być kodowane wyłącznie przez operatora.

Pozycje znakowe etykiety / wartość domyślna / możliwe wartości:

00-04: długość rekordu.

@ @ @ @ @ (pięć spacji).

05: status rekordu.

c - dla rekordu po korekcje,

n - (*wartość domyślna*) dla rekordu nowego.

06: typ rekordu.

a - (*wartość domyślna*) dokument piśmienniczy.

07: poziom bibliografii.

a - (*wartość domyślna*) dokument niesamoistny wydawniczo.

08: rodzaj kontroli.

@ - (jedna spacja, *wartość domyślna*).

09: kodowanie znaków.

a - (*wartość domyślna*) kodowanie UCS/ UNICODE .

10: długość wskaźnika.

2 - (*wartość domyślna*).

11: długość identyfikatora podpola.

2 - (*wartość domyślna*)

12-16: bazy adres danych.

@ @ @ @ @ - (pięć spacji, *wartość domyślna*).

17: pochodzenie opisu.

7 - (*wartość domyślna*) opis w drugim stopniu szczegółowości.

18: forma opisu.

i - (*wartość domyślna*) opis bibliograficzny zgodny z ISBD.

19: powiązania.

@ - (jedna spacja, *wartość domyślna*).

20: mapa tablicy adresów.

4500 - (*wartość domyślna*).

008 Dane kontrolne

Pole niepowtarzalne, obowiązkowe, wypełniane automatycznie

Pole 008 składa się z 40 pozycji znakowych (00-39). Znaczenie każdego elementu danych jest określone przez jego pozycję. Dane zakodowane w pozycjach 18-34 zdefiniowane są w różny sposób w zależności od typu dokumentu. Elementy danych zakodowane w pozycjach 00-17 i 35-39 są zdefiniowane w sposób identyczny niezależnie od typu dokumentu.

Pozycje znakowe etykiety / wartość domyślna / możliwe wartości:

00-05: data wprowadzenia

Data zapisana według wzoru yymmdd (yy - dla roku, mm - dla miesiący, dd - dla dni).

06: typ daty. Wartość domyślna – [s]

m - wiele dat, pozycje 07-10 i 11-17 zawierają odpowiednio rok rozpoczęcia i zakończenia wydawania artykułu wieloczęściowego

q - data wątpliwa, pozycje 07-10 i 11-17 zawierają odpowiednio najwcześniejszą z możliwych dat wydania i najpóźniejszą z możliwych

s - (*wartość domyślna*) data pojedyncza, pozycja 07-10 zawiera tą datę, pozycja 11-17 zawiera spacje [@ @ @ @]

07-10: data 1.

2022 - (*wartość domyślna*) rok wydania. Należy wpisać pełny rok (4 cyfry) brakujące cyfry należy zastąpić literą „u”. Nie podaje się dat błędnych lub fikcyjnych, z podpoła 773 d (lub 773 g) należy przejść datę poprawioną. Zależnie od wartości zapisanej w podpolu 1 należy wpisać:

- datę wydania artykułu, jeżeli w podpolu 1 występuje wartość [s],
- rok rozpoczęcia wydawania artykułu wieloocinkowego, jeżeli w podpolu 1 występuje wartość [m],
- najwcześniejszą z możliwych dat wydania, jeżeli w podpolu 1 występuje wartość [q].

Jako datę wydania przyjmuje się dla artykułów w czasopiśmie - datę nominalną zeszytu, w którym ukazał się artykuł, zapisaną w podpolu 773 g. W przypadku zeszytów łączonych w polu 008 podaje się datę późniejszą.

11-14: data 2.

@@@@@ - (pięć spacji, *wartość domyślna*). Pełny rok (4 cyfry) brakujące cyfry należy zastąpić literą „u”. Nie podaje się dat błędnych lub fikcyjnych, z podpoła 773 d lub 773 g należy przejść datę poprawioną. Zależnie od wartości zapisanej w podpolu 1 należy wpisać:

- cztery znaki [+], jeżeli w podpolu 1 występuje wartość [s],
- rok zakończenia wydawania artykułu wieloocinkowego, jeżeli w podpolu 1 występuje wartość [m],
- ostatnią z możliwych dat wydania, jeżeli w podpolu 1 występuje wartość [q].

15-17: miejsce publikacji.

pl@ - (*wartość domyślna*) dwuliterowy kod kraju, na terenie którego obecnie znajduje się miejsce wydania. W formacie przewidziane są trzy pozycje znakowe, w które wpisuje się dwu- lub trzyznakowy kod miejsca wydania dokumentu. W kartotece „REGION” stosuje się kod dwuznakowy. Kod należy podawać wg. Polskiej Normy PN-EN ISO 3166-1:2014-12 Kody nazw krajów. Patrz też http://www.loc.gov/marc/countries/countries_code.html

18-21: kod ilustracji (Nieużywane).

@ @ @ @ @ - (*pięć* spacji, *wartość domyślna*).

22: przeznaczenie (Nieużywane)

@ - (jedna spacja, *wartość domyślna*).

23: postać fizyczna

r - (*wartość domyślna*) druk.

24-27: zawartość.

@ @ @ @ - (cztery *spacje*, *wartość domyślna*).

28: kod publikacji urzędowej(Nieużywane).

@ - (jedna spacja, *wartość domyślna*).

29: materiały konferencyjne.

0 - (*wartość domyślna*) gdy dokument nie stanowi materiału konferencyjnego.

1 - gdy dokument stanowi materiał konferencyjny.

30: księga jubileuszowa.

0 - (*wartość domyślna*) gdy dokument nie jest księgą jubileuszową,

1 - gdy dokument jest księgą jubileuszową.

31: indeks.

@ - (jedna spacja, *wartość domyślna*).

32: niezdefiniowane.

@ - (jedna spacja, *wartość domyślna*).

33: literatura piękna (Nieużywane).

@ - (jedna spacja, *wartość domyślna*).

34: biografia (Nieużywane).

@ - (jedna spacja, *wartość domyślna*).

35-37: kod języka.

pol - (*wartość domyślna*) trzyznakowy kod języka według „PN-ISO 639:2: 2001 Kody nazw języków. Kod trzyliterowy”. Jeżeli tekst jest w kilku językach, należy podać język pierwszy a informacje o wszystkich językach zapisać w polu 041|a. Jeśli języków jest więcej niż sześć należy wprowadzić oznaczenie „mul”. Jeżeli nie można ustalić języka tekstu, należy wprowadzić oznaczenie „und”.

38: modyfikacji rekordu. (Nieużywane)

@ - (jedna spacja, *wartość domyślna*).

39: źródło opisu (Nieużywane).

@ - (jedna spacja, *wartość domyślna*).

040 Źródło katalogowania

Pole niepowtarzalne, obowiązkowe, wypełniane przez użytkownika. Nie kończy się kropką.

Wskaźniki niezdefiniowane

Podpola

a – instytucja, która jako pierwsza sporządziła opis (NP)

d – instytucja, która zmodyfikowała rekord (P)

W Bibliografii Regionalnej Dolnego Śląska z reguły nie stosujemy podpola d, gdyż modyfikacje, korekta powinna być przeprowadzana w tej samej instytucji po ewentualnych konsultacjach.

Przykład :

1. 040 ___ |a WR M

041 Kod języka

Pole niepowtarzalne, obowiązkowe w zależności od danych, wypełniane przez użytkownika. Nie kończy się kropką.

Pole zawiera 3-literowy kod języka według normy PN-ISO 639:2: 2001 Kody nazw języków. Kod trzyliterowy. Stosowane jest, jeśli pole 008/35-37 nie zawiera wystarczającej informacji o tekście dokumentu, np. wtedy kiedy:

- dokument jest przekładem,
- tekst dokumentu jest napisany w więcej niż jednym języku (lecz nie więcej niż sześciu językach),
- dokument zawiera streszczenia bądź spisy treści w innych językach niż język tekstu.

W podpolach podaje się kod języka tekstu. Przy dziełach wielojęzycznych elementy kodu nazw języków są zapisywane w kolejności znaczenia tych języków w tekście.

Jeśli języków jest więcej niż sześć należy wprowadzić oznaczenie „mul”. Jeżeli nie można ustalić języka tekstu, należy wprowadzić oznaczenie „und”.

Wskaźniki

1. Pierwszy - tłumaczenie, gdzie:

0 - dokument nie jest przekładem / nie zawiera przekładu

1 - dokument jest przekładem / zawiera przekład.

2. Drugi - niezdefiniowany.

Podpola:

a - kod języka tekstu (P/O/L)

b - kod języka streszczenia lub abstraktu/nadtytułu lub podtytułu (P/D/L)

h - kod języka oryginału i/lub przekładu pośredniego (P/D/L)

W Bazie Bibliografii Regionalnej pole 041 jest obowiązkowe tylko wtedy kiedy tekst artykułu jest w innym języku niż polski lub gdy w tekście występuje tłumaczenie bądź streszczenie w obcym języku.

Przykład:

1. Tekst w języku polskim; streszczenie w języku angielskim.

041 1_ |a pol |b eng

2. Tekst w języku polskim; streszczenie w języku angielskim i francuskim.

041 1_ |a pol |b ger |b fre

3. Tekst w języku polskim, tłumaczony z niemieckiego.

041 1_ |a pol |h ger

045 Szczegółowa chronologia treści

Pole niepowtarzalne, wypełnianie przez użytkownika. Nie kończy się kropką.

Deskryptor odnosi się do chronologii treści dokumentu. Pole 045 jest powiązane z polem 648. W polu 045 zapis dat jest swobodny np. dowolny zakres dat. W polu 648 daty zapisywane są wg ustalonych zakresów (wybór z listy umieszczonej w aneksach poniżej oraz pod adresem przepisy.bn.org.pl)

Wskaźniki

1. Pierwszy - typ przedziału czasowego podanego w podpolu /b lub /c

0 - pojedyncza data

1 - wiele pojedynczych dat

2 - przedział dat

2. Drugi - niezdefiniowany

Podpola

b - sformalizowany zapis przedziału czasowego od roku 9999 p.n.e. (P).

Daty w podpolu |b zapisuje się w formacie: rrrrmmddgg, brakujące pozycje dla oznaczenia roku, miesiąca lub godziny uzupełnia się zerami. Rok w wypełnieniu pola jest obowiązkowy, natomiast wypełnienie miesiąca, dnia i godziny jest opcjonalne. Zapis roku poprzedza się kodem ery (d – n.e ; c – p.n.e.).

c - sformalizowany zapis przedziału czasowego przed rokiem 9999 p.n.e. (P).

Wystąpią tu daty sprzed naszej ery. Zapisu nie poprzedza się kodem „c”.

W polu 045 w podpolach |b i |c zapisuje się daty w postaci dat jednostkowych i dowolnych przedziałów zapisanych w formacie ISO 8601. Datę zapisuje się w formacie **rrrrmmddgg** i poprzedza się kodem ery (c - dla p.n.e.; d - dla n.e.) z zastosowaniem wyrównania prawostronnego. Nieużywane pozycje zastępuje się zerami.

Era i rok są obowiązkowe; miesiąc, dzień i godzina są elementami opcjonalnymi. (zapis godziny stosuje się w bardzo wyjątkowych wypadkach).

- era wyrażana kodem: c (p.n.e.), d (n.e.)
- rok wyrażany liczbą czterocyfrową od 0000 do 9999
- miesiąc wyrażany liczbą dwucyfrową od 01 do 12
- dzień wyrażany liczbą dwucyfrową od 01 do 31
- godzina wyrażona liczbą dwucyfrową według zegara 24-godzinne od 00 do 23

Wartość pierwszego wskaźnika określa, czy zapis w podpolu |b jest pojedynczą datą, wieloma pojedynczymi datami bądź przedziałem dat. Każdą datę zapisuje się w oddzielnym podpolu |b.

Przykłady:

1. Przedział dat:

040 __ |a WR M

045 2_ |b d1750 |b d1850

046 __ |k 2018

100 1_ |a Michalska, Anna. |e Autor

245 10 |a Świątynie przyjaźni: |b funkcje motywu architektury i rzeźby ogrodowej w sztambuchach z przełomu XVIII i XIX wieku na przykładzie zbiorów Biblioteki Uniwersyteckiej we Wrocławiu / |c Anna Michalska.

648 _7 |a 1701-1800

648 _7 |a 1801-1900

2. Pojedyncza data:

040 __ |a WR M

045 0_ |b d2019

046 __ |k 2019

100 1_ |a Sobczyk, Rafał. |e Autor

245 10 |a Co nowego w MPK ? / |c Rafał Sobczyk.

648 _7 |a 2001-

046 Szczegółowy czas powstania dzieła

Pole powtarzalne, wypełniane przez użytkownika. Nie kończy się kropką

Wskaźniki niezdefiniowane.

Pole 046 jest powiązane z polem 388. W polu 046 podaje się daty jednostkowe i dowolne przedziały związane z datą powstania dzieła (podpola k,l,o,p). W polu 388 podaje się daty w postaci ustalonych zakresów dla wieków i zakresów szczegółowych dla dwudziestego wieku (wybór z listy umieszczonej w aneksach poniżej oraz pod adresem przepisy.bn.org.pl)

Podpola

k – pojedyncza data lub początek okresu powstania dzieła (NP)

l – koniec okresu powstania dzieła (NP)

o – pojedyncza data lub początek okresu powstania zbioru dzieł (np.: antologii) (NP)

p – koniec okresu powstania zbioru dzieł (np.: antologii) (NP)

2 - źródło schematu zapisu daty (NP)

W polu 046 podaje się daty jednostkowe i dowolne przedziały związane z datą powstania dzieła w formacie ISO 8601. Dla dat niezgodnych z tym formatem (daty niepełne i wątpliwe) wypełnia się podpole |2 z podaniem zakodowanego źródła schematu zapisu daty. Lista kodów: Date and Time Scheme Source Codes. Daty zapisuje się w formacie **rrrrmmddgg** z zastosowaniem wyrównania do prawej strony. Nieużywane pozycje zastępuje się zerami. Rok jest obowiązkowy; miesiąc, dzień i godzina są elementami opcjonalnymi (zapis godziny stosuje się w bardzo wyjątkowych wypadkach).

- rok wyrażamy liczbą czterocyfrową od 0000 do 9999
- miesiąc wyrażamy liczbą dwucyfrową od 01 do 12
- dzień wyrażamy liczbą dwucyfrową od 01 do 31
- godzinę wyrażamy liczbą dwucyfrową według zegara 24-godzinnego od 00 do 23

Przykład:

1. 040 __ |a WR M
045 2_ |b d1701 |b d1900
046 __ |k 2018
100 1_ |a Kuchta, Kamil. |e Autor
245 10 |a Jak bawili się żacy w Breslau / |c Kamil Kuchta.
388 1_ |a 2001-

100 Hasło główne nazwa osobowa

Pole niepowtarzalne, obowiązkowe w zależności od danych. Nie kończy się kropką.

Pole zawiera nazwę osobową użytą jako hasło główne. W polu podaje się zatem nazwę:

- jedyne autora dokumentu;
- osoby uznanej za głównego twórcę treści dokumentu;
- nazwę autora wymienionego w oznaczeniu odpowiedzialności na pierwszym miejscu (jeżeli autorów jest więcej niż trzech nie wypełnia się pola 100).

Wskaźniki:

1. Pierwszy - typ nazwy osobowej, gdzie:

0 - nazwa w naturalnej kolejności składników.

Stosuje się w przypadku nazw podanych w naturalnej kolejności składników gdzie nie stosuje się inwersji), a więc: nazw rozpoczynających się od imienia, kryptonimów, nazw w postaci wyrażenia.

1 - nazwa w szyku odwróconym

Stosuje się w przypadku nazw rozpoczynających się od nazwiska.

2. Drugi - niezdefiniowany.

Podpola:

a - nazwa osobowa (NP).

W podpolu podaje się elementy nazwy osobowej; np. nazwisko i imię, imię, imię i przydomek, kryptonim.

b - numeracja związana z nazwą (NP).

Podpole stosuje się przy podawaniu nazw panujących i papieży, a więc nazw rozpoczynających się od imienia (wskaźnik l = 0). Podaje się cyfrą rzymską liczbę kolejną, którą osoba się oznaczyła, wraz z występującym po niej przydomkiem.

c - dopowiedzenie (P).

W podpolu podaje się dopowiedzenia dodawane do nazwy osobowej zgodnie z obowiązującą normą godności, tytuł kościelny.

d- daty związane z nazwą (NP).

W podpolu podaje się daty biograficzne dodawane do nazwy osobowej zgodnie z obowiązującą normą. Podpola podaje się w kolejności a, b, c, d (z wyjątkiem nazw papieży i panujących; wtedy kolejność występowania podpól c i d jest odwrotna). Zawartość podpól /c i /d ujmuje się łącznie w nawiasy okrągłe i oddziela od siebie odstępem i średnikiem.

e – rodzaj współpracy (P/O/U/L)

Jeśli dana osoba lub instytucja pełniła więcej funkcji przy powstaniu publikacji, powtarza się podpole |e. Określenie rodzaju współpracy stosuje się zgodnie z wykazem: (zob. aneks do instrukcji lub pod adresem prezisy.bn.org.pl). Przed podpolem /e stawiamy kropkę.

Przykład :

1. 100 1_ |a Brzozowski, Artur. |e Autor
2. 100 1_ |a Kröger, Jens. |e Wywiad
3. 100 0_ |a Jan Paweł II |c (papież ; |d 1920-2005). |e Wywiad

110 Hasło główne nazwa ciała zbiorowego

Pole niepowtarzalne. Nie kończy się kropką.

Wskaźniki:

1. **Pierwszy - typ nazwy ciała zbiorowego, gdzie:**

2 - nazwa w naturalnej kolejności składników

2. **Drugi - niezdefiniowany.**

Pole zawiera nazwę ciała zbiorowego będącą hasłem głównym opisu bibliograficznego.

Wybór i forma hasła korporatywnego powinny być zgodne z PN-N-01230:2001 Hasło opisu bibliograficznego. Hasło korporatywne. Pole stosowane jest do opisu dokumentów o charakterze administracyjnym lub informacyjnym dotyczących działalności danego ciała. Hasło podajemy według nowych zasad Deskryptorów BN (deskryptor korporatywny).

Podpola:

a - nazwa ciała zbiorowego (NP)

W podpolu podaje się :

- nazwę ciała zbiorowego
- nazwę ciała nadrzędnego, jeśli nazwa ciała zbiorowego jest niewyróżniająca
- nazwę wspólnoty wyznaniowej, jeśli hasło odnosi się do ciała zbiorowego podrzędnego Kościoła Katolickiego lub innej wspólnoty wyznaniowej
- nazwę ciała zbiorowego wymienionego w oznaczeniu odpowiedzialności na pierwszym miejscu, jeżeli liczba ciał zbiorowych nie przekracza trzech i żadne nie zostało uznane za główne

e - określenie rodzaju współpracy (P)

Określenie rodzaju współpracy stosuje się zgodnie z wykazem: (zob. aneks do instrukcji lub pod adresem przepisy.bn.org.pl). Przed podpołem /e stawiamy kropkę.

Przykład :

1. 110 2_ |a Biblioteka Uniwersytecka (Wrocław). |e Autor
2. 110 2_ |a Urząd Miejski (Wrocław). |e Instytucja sprawcza
3. 110 2_ |a Muzeum Narodowe (Wrocław). |e Opracowanie

245 Strefa tytułu i oznaczenia odpowiedzialności

Pole niepowtarzalne, obowiązkowe, wypełniane przez użytkownika. Kończy się kropką.

Pole obejmuje strefę tytułu i oznaczenie odpowiedzialności.

Wskaźniki

1. **Pierwszy- pozycja dodatkowa pod tytułem.:**

0 - opis nie posiada hasła głównego w polu 100

1 - opis posiada hasło główne w polu 100

2. **Drugi - liczba pomijanych znaków przy szeregowaniu:**

0-9 - określa liczbę pozycji znakowych związanych z rodzajnikiem określonym lub nieokreślonym (np. Le, Ań) występujących na początku pola tytułu, które są pomijane w procesie szeregowania i sortowania. Wartość 0 wskazuje, że żadna początkowa pozycja znakowa nie jest pomijana. Znak diakrytyczny lub znak specjalny występujący na początku tytułu, który nie zaczyna się od rodzajnika, nie są liczone jako znaki pomijane przy szeregowaniu. Jeżeli początkowy rodzajnik został zachowany i ma być nie pomijany przy szeregowaniu, to również stosowana jest wartość 0. Wartości 1-9 wskazują, że tytuł zaczyna się rodzajnikiem określonym lub nieokreślonym, który jest pomijany przy szeregowaniu. Znak diakrytyczny lub specjalny związany z rodzajnikiem (ale poprzedzający pierwszy faktyczny znak szeregowania) jest wliczany do znaków pomijanych.

Podpola:

a - tytuł (NP/O/U).

Należy podać tytuł artykułu lub tytuł pierwszej pracy współwydanej. W przypadku tytułu części (dokumentu wieloczęściowego), składającego się z tytułu wspólnego i zależnego, w tym podpolu podaje się tylko tytuł wspólny (zob. opis podpól n i p). Podpole powinno się kończyć: kropką jeżeli następuje po nim podpole n lub p lub gdy jest to jedyne podpole pola 245; średnikiem - gdy w podpolu b występuje tytuł następnej pracy współwydanej tego samego autorstwa; dwukropkiem - jeżeli podaje się również dodatek do tytułu; kreską ukośną - jeżeli podaje się oznaczenie odpowiedzialności.

b - ciąg dalszy tytułu (NP/D/U).

Należy podać dodatek (dodatki) do tytułu lub tytuły prac współwydanych tego samego autorstwa. Podpole powinno się kończyć kropką lub kreską ukośną - jeżeli podaje się oznaczenie odpowiedzialności.

n - oznaczenie części lub sekcji (P).

Używa się przy opisywaniu pojedynczego odcinka artykułu wieloodcinkowego. Należy podać oznaczenie części.

Podpole powinno się kończyć: kropką -jeżeli jest ostatnim podpołem pola 245; przecinkiem jeśli występuje po nim podpole p; dwukropkiem -jeżeli występuje po nim podpole b; lub kreską ukośną -jeżeli następuje podpole c.

p - tytuł części lub sekcji (P/D/U).

Używa się przy opisywaniu pojedynczej części artykułu wieloodcinkowego. Należy podać tytuł części. Pole powinno się kończyć kropką, jeżeli jest ostatnim podpołem pola 245 .

c - pozostałe elementy strefy tytułu i oznaczenia odpowiedzialności (NP/D/U).

Należy podać pierwsze i każde następne oznaczenie odpowiedzialności lub tytuły (wraz z oznaczeniami odpowiedzialności) prac współwydanych odmiennego autorstwa. Pierwsze oznaczenie odpowiedzialności poprzedza się kreską ukośną. Poszczególne następne oznaczenia poprzedza się średnikiem. Podpole powinno się kończyć kropką.

Przykłady :

1. 100 1_ |a Buda, Andrzej. |e Autor
245 10 |a Coraz więcej emocji : |b Człowiek Roku 2020 / |c Andrzej Buda.
2. 100 1_ |a Gierak, Alina. |e Autor
245 10 |a Nie chcą u siebie parku kulturowego / |c Alina Gierak.
3. 100 0_ |a (ika). |e Autor
245 10 |a Stanęła na wysokości zadania... / |c (ika).
4. 245 00 |a Wprawdzie z powodu pandemii.

246 Wariant tytułu

Pole powtarzalne, obowiązkowe w zależności od danych, wypełniane przez użytkownika. Nie kończy się kropką.

W bazie Bibliografii Regionalnej Dolnego Śląska pole 246 stosuje się w ograniczonym zakresie, tj. wyłącznie, gdy tytuł właściwy, podany w polu 245, rozpoczyna się od akronimu, skrótu lub liczebnika głównego wyrażonego za pomocą cyfr. W polu 246 podawany jest wówczas tytuł zawierający rozwinięte akronimy i skróty lub wyrażone słownie liczebniki. Wypełnia się tylko podpole |a

Pole zawiera: tytuły występujące poza główną stroną tytułową opisywanego dokumentu (w tym odmienną formę tytułu nie występującą w opisywanym dokumencie, np. zawierającą ustalone przez opisującego rozwinięcie akronimu lub liczb występujących w tytule); część dalszą tytułu właściwego (występującą w podpolu 245 a), tytuł w różnych wersjach językowych. Ten tytuł wariantowy zapisuje się w polu 246 tylko wówczas, gdy różni się on zasadniczo od tytułu podanego w polu 245 i gdy umożliwia dokładniejszą identyfikację dokumentu.

W przypadku prac współwydanych bez tytułu wspólnego, pole używane jest tylko dla tytułów związanych z tytułem pierwszej pracy. Pozostałe tytuły są zapisywane w polu 740. Gdy zawartość pola 246 zostaje wykorzystana do wyświetlania|wydrukowania uwagi, odmienne formy tytułu zazwyczaj są poprzedzane wyrażeniem bądź zwrotem, które jako wyrażenie wprowadzające zostanie utworzone na podstawie wartości drugiego wskaźnika.

Wskaźniki:

Pierwszy - pozycja dodatkowa pod tytułem.

Wskaźnik określa, czy z zawartości tego pola należy wygenerować uwagę względnie utworzyć pozycję dodatkową.

- 0** - nie tworzy się pozycji dodatkowej, należy generować uwagę;
- 1** - należy utworzyć pozycję dodatkową i generować uwagę;
- 3** - należy utworzyć pozycję dodatkową, nie generować uwagi.

Drugi - rodzaj tytułu.

Wskaźnik określa rodzaj tytułu; jeśli wartość wskaźnika 1 jest równa 0 lub 1, służy do generowania wyrażenia wprowadzającego tekst uwagi. <znak [spacji]> - brak informacji
Oznacza, że informacja na temat rodzaju tytułu może być podana w podpolu i lub to, że w polu zapisano tytuł pochodzący spoza dokumentu (w tym poprawioną formę tytułu właściwego), jeśli tytuł w polu 245 zawiera [siei] lub [i.e.]. Wartość ta będzie używana także, jeśli w polu 246 zapisane zostaną niewielkie zmiany tytułu właściwego.

0 - część tytułu.

Stosuje się, jeśli w polu 246 zapisana jest część tytułu, a więc: tytuł sekcji lub drugi człon tytułu obocznego, rozwiązanie akronimu, jeżeli jako tytuł właściwy przyjęto łącznie akronim i jego rozwiązanie

1 - tytuł równoległy (zapisany w polu 245).

Wartość 1 wskazuje, że tytuł podany w polu 246 jest tytułem równoległym zapisanym w polu 245; tytuły równoległe nie występujące w polu 245 otrzymują wartość 3.

2 - tytuł indywidualny.

Wartość 2 wskazuje, że w polu 246 podany jest tytuł indywidualny, który występuje w niektórych zeszytach oprócz tytułu głównego.

3 - inny tytuł.

Wartość 3 oznacza, że pole 246 zawiera tytuł, którego rodzaju nie można określić za pomocą innych wartości drugiego wskaźnika, np. tytuł z metryki wydawnictwa, tytuł ze strony przedtytułowej, tytuł z oprawy, tytuły równoległe pominięte w polu 245, tytuły okładkowe znajdujące się w odwróconej formie na ostatniej stronie okładki

4 - tytuł okładkowy.

Wartość 4 oznacza, że pole 246 zawiera tytuł okładkowy (w tym tytuł nadrukowany na oprawie dostarczonej przez wydawcę)

5 - tytuł z dodatkowej (obcojęzycznej) strony tytułowej.

Wartość 5 oznacza, że pole 246 zawiera tytuł z obcojęzycznej strony tytułowej, przytytułowej lub odwróconej znajdującej się na końcu wydawnictwa .

6 - tytuł nagłówekowy.

7 - tytuł z żywej paginy

8 - tytuł grzbietowy

Podpola:

i - treść wyrażenia wprowadzającego (NP/D/U) np.: Tytuł oryginału:, Nadtytuł:.

Podpole zawiera rodzaj wariantu tytułu podawany jako wyrażenie wprowadzające uwagę, jeżeli żadne z wyrażeń wprowadzających związanych z wartościami 2-8 drugiego wskaźnika nie ma zastosowania. Jeżeli podpole jest używane, wartość drugiego wskaźnika powinna zawierać znak spacji.

a – tytuł (NP/O/U).

Należy podać odmianę tytułu właściwego lub tytułu pierwszej pracy współwydanej

Przykład :

1. 245 10 |a 25 lat Gorczańskiego Parku Narodowego / |c Janusz Tomaszewicz.
246 3_ |a Dwadzieścia pięć lat Gorczańskiego Parku Narodowego

260 Data wydania gazety, czasopisma

Pole niepowtarzalne, obowiązkowe, wypełniane przez użytkownika. Zakończone kropką.

Wskaźniki niezdefiniowane.

Podpola

c - data publikacji (NP/O/U).

Przy zapisie daty stosujemy format :dzień miesiąc rok. W bazie Bibliografii Regionalnej Dolnego Śląska dopuszczalne jest wpisywanie tylko roku wydania gazety, czasopisma.

Przykład :

1. 260 __ |c 4-15 I 2017.
2. 260 __ |c 2017.

336 Typ zawartości (Content type)

Pole niepowtarzalne, obowiązkowe, wypełniane na podstawie listy. Nie kończy się kropką.

Wskaźniki niezdefiniowane.

Podpola

a – Typ zawartości

W Bibliografii Regionalnej Dolnego Śląska wypełnione automatycznie.

Przykład

1. 336 __|aTekst|btxt|2rdacontent

337 Tryb odtwarzania (Media type)

Pole niepowtarzalne, obowiązkowe, wypełniane na podstawie listy. Nie kończy się kropką.

Wskaźniki niezdefiniowane.

Podpola

a – Tryb odtwarzania

W Bibliografii Regionalnej Dolnego Śląska wypełnione automatycznie. Wypełnia się dla dokumentów wymagających urządzeń do odtwarzania

Przykład

1. 337 ___ |a Bez urządzenia pośredniczącego|bn|2rdamedia

338 Typ nośnika

Pole niepowtarzalne, obowiązkowe, wypełniane na podstawie listy. Nie kończy się kropką.

Wskaźniki niezdefiniowane.

Podpola

a – Typ nośnika

W Bibliografii Regionalnej Dolnego Śląska wypełnione automatycznie.

Przykład

1. 338 ___ |a Wolumin|bnc|2rdacARRIER

380 Forma dzieła

Pole niepowtarzalne, obowiązkowe, wypełniane na podstawie listy. Nie kończy się kropką.

Pole wskazuje formę dzieła, rodzaj lub gatunek dokumentu. Określenia odnoszą się do postaci fizycznej dokumentu, jak i rodzaju lub gatunku. Powiązane jest z polami 655. Piszemy je wielką literą, bez kropki na końcu. Zapisuje się je w liczbie mnogiej z wyjątkiem trzech deskryptorów oznaczających rodzaje literackie : Proza, Poezja, Dramat (rodzaj) oraz deskryptora Muzyka. Deskryptory wyrażające formę dzieła przejmują się z ustalonej listy (wybór z listy umieszczonej w aneksach poniżej oraz pod adresem prezisy.bn.org.pl)

Wskaźniki niezdefiniowane.

Podpola

a – Forma dzieła

Przykład:

1. 100 1_ |a Zagajewski, Adam |d (1945-). |e Wywiad
245 10 |a Wywiad z Adamem Zagajewskim / |c Bernadetta Craveri.
380 __ | a Artykuły
380 __ |a Literatura faktu, eseje, publicystyka
655 _7 | a Artykuł z czasopisma kulturalnego
655 _7 | a Wywiad dziennikarski

388 Chronologia piśmiennicza (czas powstania dzieła)

Pole niepowtarzalne, obowiązkowe, wypełniane na podstawie listy. Nie kończy się kropką.

Pole to powiązane jest z polem 046. W polu 388 podaje się daty w postaci ustalonych zakresów dla wieków i zakresów szczegółowych dla dwudziestego wieku (wybór z listy umieszczonej w aneksach poniżej oraz pod adresem przepisy.bn.org.pl)

Wskaźniki

Pierwszy - typ przedziału czasowego

1 - czas powstania dzieła

2 - czas powstania zbioru dzieł (np. antologia lub dzieła współwydane)

Drugi niezdefiniowany

Podpola

a - czas powstania dzieła (NP/O|L)

Przykład :

1. 045 0_ |b d1968
046 ___ |k 1968
100 1_ |a Meller-Szałecka, Jadwiga. |e Autor
245 10 |a Teatr w Turoszowie - teatr zaangażowany / |c Jadwiga Meller-Szałecka.
388 1_ |a 1901-2000
388 1_ |a 1945-1989

490 Pole serii i dokumentu wieloczęściowego

Pole powtarzalne, wypełniane fakultatywnie. Nie kończy się kropką

Pola 490 używa się przy opisywaniu artykułów do podawania tytułu cyklu, tytułu rubryki i tytułu wspólnego dla wszystkich odcinków.

Wskaźniki

Wartość domyślna w Bibliografii Regionalnej DZB [1@]

Pierwszy – strefa serii jako czynnik wyszukiwania.

0 - cykl nie jest czynnikiem wyszukiwania.

Wartość jest używana jeżeli dla cyklu nie tworzy się hasła dodatkowego (brak pola 830)

1 - cykl jest czynnikiem wyszukiwania

Wartość jest używana jeżeli dla cyklu tworzy się hasło dodatkowe (występuje pole 830)

Drugi - niezdefiniowany

Podpola

a – Tytuł (NP)

v – numeracja w obrębie serii (NP)

Podpole v poprzedza się średnikiem. Na końcu pola nie stawia się kropki, chyba że następnym polem jest pole 500 ; wtedy stawiamy kropkę.

500 Uwagi ogólne

Pole powtarzalne, wypełniane fakultatywnie. Kończy się kropką.

Wskaźniki niezdefiniowane

Podpola

a - tekst uwagi (NP/O/U)

Pole zawiera informacje o charakterze ogólnym, dla których nie wyznacza się uwag szczegółowych tj. poszczególnych pól 5XX.

504 Uwaga dotycząca bibliografii

Pole powtarzalne, wypełniane fakultatywnie. Kończy się kropką.

Pole zawiera informację o tym, że w opisywanym artykule występuje bibliografia, dyskografia, filmografia lub inne informacje bibliograficzne.

Wskaźniki niezdefiniowane.

Podpola

a -informacja o bibliografii (NP/O/U)

520 Uwaga dotycząca treści dokumentu

Pole powtarzalne, wypełniane fakultatywnie. Kończy się kropką.

Wskaźniki.

Pierwszy - oznaczenie wyrażenia wprowadzającego

8 - bez wyrażenia wprowadzającego

Drugi Nie zdefiniowany

W bazie Bibliografii Regionalnej Dolnego Śląska pole 520 zalecamy do opisu recenzji, polemiki.

Pole zawiera informacje charakteryzujące zawartość artykułu. Stosuje się je w przypadku, gdy tytuł i dodatki do tytułu niedostatecznie lub niejednoznacznie określają treść i charakter artykułu.

Podpole

a – uwaga dotycząca treści dokumentu (NP)

Podaje się w nim adnotację treściową, informację o konferencji, polemice, uzupełnieniu, recenzji

Przykład:

1. 245 10 |a Szekspir uwspółcześniony / |c Krzysztof Karwat.
520 8_ |a Zawiera recenzję przedstawienia: Miarka za miarkę / William Shakespeare ;
reżyseria Krzysztof Kopka ; Teatr Nowy, Zabrze.

546 Uwaga dotycząca języka dokumentu

Pole powtarzalne, wypełniane fakultatywnie. Kończy się kropką.

Wskaźniki niezdefiniowane.

Podaje się informacje o językach tekstu lub streszczeń w opisywanym dokumencie.

Nazwy języków zapisujemy w formie rozwiniętej wg nowych zasad Deskryptorów Biblioteki Narodowej. Zakodowaną informację, dotyczącą języków, zapisuje się również w polach 008 i w polu 041. Informacje o alfabecie w podpolu b podaje się, gdy:

- tekst dokumentu wyrażony jest w innym alfabecie niż tytuł właściwy
- dany język posługuje się dwoma alfabetami, np.: serbskim – łaciną i cyrylicą Wskaźniki niezdefiniowane.

Podpola

a – uwaga dotycząca języka (NP/O/U)

b – uwaga dotycząca alfabetu (P/F/U)

Przykład :

1. 546 _ |a Streszczenie angielskie, rosyjskie i niemieckie.
2. 546 _ |a Tekst równoległy w języku słowackim, staro-cerkiewno-słowiańskim. |b Część tekstu w alfabecie cyrylicy

600 Deskryptor osobowy

Pole powtarzalne, wypełniane fakultatywnie. Nie kończy się kropką.

Pole zawiera nazwę osoby będącej tematem dokumentu. Pojawiły się nowe hasła dla zwierząt, postaci fikcyjnych, mitologicznych, biblijnych. Nazwy są spolszczone lub powszechnie używane. Z deskryptora zniknęły określniki x,y,z,v. Zastąpiono je osobnymi deskryptorami. Stosuje się dopowiedzenia w nawiasach okrągłych w podpolu c ułatwiających rozróżnienie hasła. Rozwija się skróty w dopowiedzeniach dotyczących osób świętych itp. Stosuje się liczbę mnogą w nazwach rodów, rodziny.

Wskaźniki:

Pierwszy - rodzaj nazwy osobowej, gdzie:

0 - nazwa osobowa w naturalnej kolejności elementów,

1 - nazwa w szyku odwróconym,

3 - nazwa rodu, rodziny.

Wartość 3 wskazuje, że hasłem jest nazwa rodu, rodziny, klanu, dynastii lub innej grupy.

Nazwa może być zapisana w naturalnym lub odwróconym porządku.

Drugi - źródło pochodzenia nazwy

7 - hasło na podstawie słownika deskryptorów Biblioteki Narodowej

Podpola:

a - nazwa osobowa (NP/O/U)

b - numeracja związana z nazwą (NP/D/U)

c – dopowiedzenie (P/D/U)

d - daty związane z nazwą (NP/D/U)

t - tytuł dzieła (NP/D/U)

W celu rozdzielenia poszczególnych części deskryptora należy stosować znaki umowne:

- nazwisko od imienia należy oddzielać przecinkiem i odstępem (dla nazwy osobowej występującej w szyku przestawnym),
- dopowiedzenie należy ujmować w nawiasy okrągłe,
- dopowiedzenia różnych typów należy oddzielać średnikiem z odstępem po obu stronach,
- dwie daty należy oddzielać łącznikiem,
- podpole t poprzedza się kropką
- deskryptor osobowy nie kończy się kropką.

Rodzaje dopowiedzeń:

- określenia typu: błogosławiony, junior, senior, król, papież, syn, święty;
- nazwy zawodu wykonywanego przez daną osobę np. dziennikarz, nauczyciel, konserwator zabytków, stylist, urzędnik, policjant, żołnierz, piłkarz, tenisista itp.;
- wykształcenia autora i/lub dziedziny, którą się zajmuje (zob. tabela poniżej);
- określenia: ksiądz, w przypadku zakonników: jezuita, franciszkanin, klaryska itp., jeżeli nie można określić przynależności do konkretnego zgromadzenia, stosuje się dopowiedzenia: zakonnik, zakonnica;
- muzycy mogą otrzymać dopowiedzenia: śpiewak, pianista, skrzypek, puzonista itp.;
- określenia zawodów artystycznych (potwierdzone w źródłach): reżyser, aktor, kompozytor, operator, fotograf, grafik, producent filmowy, pisarz, poeta itp.;
- określenia: ilustrator, tłumacz, redaktor, wydawca, jeżeli wskazują na profesję osoby.
- Nie stosuje się określeń:

- stopni naukowych lub wojskowych: doktor, dr hab., profesor, pułkownik;- i innych, które nie są stałą cechą danej osoby np.: student, uczennica.
- Dopowiedzenia można dodawać tylko wówczas, kiedy zostały potwierdzone w wiarygodnych źródłach (Nauka Polska, strony uczelni, strony www i profile społecznościowe autorów, słowniki i bazy biograficzne, opracowywany dokument itp.).

Przy formułowaniu dopowiedzenia nie można opierać się wyłącznie na tematyce publikacji.

Podstawowym dopowiedzeniem jest forma osobowa utworzona od dyscypliny | dziedziny wiedzy. Jeżeli forma osobowa utworzona od dziedziny nie jest adekwatna, jako dopowiedzenie stosuje się nazwę dyscypliny|dziedziny wiedzy. (zob. aneks do instrukcji lub pod adresem przepisy.bn.org.pl).

Przykłady :

1. 600 07 |a Volter |d (1694-1778)
2. 600 17 |a Puszkina, Aleksander |d (1799-1837)
3. 600 07 |a Orfeusz |c (postać mitologiczna)
4. 600 07 |a Batman |c (postać fikcyjna)
5. 600 07 |a Jan Paweł|b II |c (papież ; |d 1920-2005)
6. 600 07 |a Benedykt z Nursji |c (święty ; |d ok. 480-547)
7. 600 07 |a Anna |c (księżna śląska ; |d 1204-1265)

610 Deskryptor korporatywny

Pole powtarzalne, wypełniane fakultatywnie. Nie kończy się kropką

Pole zawiera nazwę ciała zbiorowego będącego tematem dokumentu. Z deskryptora zniknęły określniki x,y,z,v. Zastąpiono je osobnymi deskryptorami.

Wskaźniki:

Pierwszy - rodzaj nazwy ciała zbiorowego, gdzie:

2 - nazwa w szyku naturalnym.

Drugi - źródło pochodzenia nazwy

7 - hasło na podstawie słownika deskryptorów Biblioteki Narodowej

Podpola:

a - nazwa ciała zbiorowego (NP/O/U)

t – tytuł dzieła (NP/D/U)

Dopowiedzenia: uzupełniające geograficzne chronologiczne

W celu rozdzielenia poszczególnych części deskryptora należy stosować znaki umowne:

- dopowiedzenie należy ujmować w nawiasy okrągłe tuż po nazwie
- dopowiedzenia różnych typów należy oddzielać średnikiem z odstępem po obu stronach,
- dopowiedzenia tego samego typu należy oddzielać przecinkiem i odstępem,
- dopowiedzenia lokalizujące od identyfikujących należy oddzielać średnikiem z odstępem po obu stronach
- podpole t poprzedza się kropką

Deskryptor korporatywny piszemy w szyku naturalnym. Stosujemy nazwę najbardziej rozpowszechnioną wśród użytkowników. Jeżeli na końcu nazwy ciała zbiorowego występuje nazwa jego siedziby i stanowi ona dający się wyodrębnić element, należy przenieść nazwę siedziby do dopowiedzenia. Jeżeli jednak nazwa siedziby stanowi integralną część nazwy to przejmuje się ją w takiej formie i nie stosuje się dopowiedzenia lokalizującego.

Dla jednostek podrzędnych ciała zbiorowego tworzy się osobne, kolejne deskryptory 610.

Przykłady :

1. 610 27 |a Biblioteka Uniwersytecka (Wrocław)
2. 610 27 |a Oddział Zbiorów Muzycznych (Biblioteka Uniwersytecka ; Wrocław)
3. 610 27 |a Franciszkanie
4. 610 27 |a Muzeum Pałacu w Wilanowie
5. 610 27 |a Ermitaż (muzeum)
6. 610 27 |a Politechnika Wrocławska
7. 610 27 |a Zakład Technologii i Procesów Chemicznych (Politechnika Wrocławska)
8. 610 27 |a Kościół katolicki
9. 610 27 |a Diecezja Toruńska
10. 610 27 |a Zamek Książąt Pomorskich w Szczecinie (instytucja kultury)
11. 610 27 |a Polskie Stronnictwo Ludowe (PSL ; 1990-)

611 Deskryptor – nazwa imprezy

Pole powtarzalne, wypełniane fakultatywnie. Nie kończy się kropką

Pole zawiera nazwę imprezy będącej tematem dokumentu. Impreza to jednokrotne lub cykliczne, zorganizowane zgromadzenie lub wydarzenie, posiadające identyfikującą nazwę oraz własny program, np. konferencja, symposium, kongres, zjazd, festiwal, zawody sportowe, konkurs, targi, memoriał itp. Określniki x,y,z,v zastąpiono osobnymi deskryptorami.

Wskaźniki:

Pierwszy - typ nazwy imprezy, gdzie

2 - nazwa w szyku naturalnym.

Drugi - źródło pochodzenia nazwy

7 - hasło na podstawie słownika deskryptorów Biblioteki Narodowej

Podpola:

a - nazwa ciała zbiorowego (NP/O/U)

n - numer imprezy (P/D/U)

Numer imprezy należy podawać cyframi arabskimi niezależnie od formy, jaka występuje w dokumencie stanowiącym podstawę opisu.

d - data imprezy (NP/D/U)

Datę roczną zapisuje się cyframi arabskimi. Dаты dzienne podaje się wówczas, gdy należy rozróżnić dwie imprezy o tej samej nazwie, odbywające się w tym samym roku i w tym samym miejscu. Poszczególne elementy daty oddziela się kropkami.

c - miejsce imprezy (NP/D/U)

Nazwy miejscowości podaje się w języku polskim. Jeżeli nazwa w języku polskim nie istnieje, podaje się nazwę oryginalną. Jeżeli impreza odbywała się w dwu lub więcej miejscowościach, należy w dopowiedzeniu podać ich nazwy oddzielone kreską ukośną „/” z odstępami po jej obu stronach.

e - jednostka podrzędna (P/D/U)

t - tytuł dzieła (NP/D/U)

W celu rozdzielenia poszczególnych części deskryptora należy stosować znaki umowne:

- dopowiedzenie należy ujmować w nawiasy okrągłe,
- dopowiedzenia różnych typów należy oddzielać średnikiem z odstępem po obu stronach,
- kolejne miejscowości wymienione w dopowiedzeniu należy oddzielić kreską „/” z odstępem po obu stronach,

Przykłady:

1. 611 27 |a Krajowy Festiwal Piosenki Polskiej |n (25 ; |d 1988 ; |c Opole)
2. 611 27 |a Warszawska Jesień |n (5 ; |d 1961)
3. 611 27 |a Letnie Igrzyska Olimpijskie |n (30 ; |d 2012 ; |c Londyn)
4. 611 27 |a Zjazd PZPR

630 Deskryptor –tytuł ujednolicony

Pole powtarzalne, wypełniane fakultatywnie. Nie kończy się kropką

Pole zawiera tytuł ujednolicony dzieła, który stanowi temat artykułu np. ksiąg świętych i anonimów klasycznych, utworów bezautorskich, filmów, programów telewizyjnych czy radiowych.

Wskaźniki:

Pierwszy - liczba znaków pomijanych przy szeregowaniu, gdzie :

0-9 - liczba znaków pomijanych przy szeregowaniu

Wskaźnik, który określa liczbę pozycji znakowych związanych z rodzajnikiem określonym lub nieokreślonym (np. Le, Ań) występujących na początku tytułu, które są pomijane w procesie szeregowania i sortowania.

0 - nie ma znaków pomijanych przy szeregowaniu.

Wartość 0 wskazuje, że żadna początkowa pozycja znakowa nie jest pomijana. Znak diakrytyczny lub znak specjalny występujący na początku pola tytułu, który nie zaczyna się od rodzajnika, nie są liczone jako znaki pomijane przy szeregowaniu. Jeżeli początkowy rodzajnik został zachowany i ma być nie pomijany przy szeregowaniu, to również stosowana jest wartość 0.

1-9 - liczba znaków pomijanych

Wartości 1-9 wskazują, że tytuł zaczyna się rodzajnikiem określonym lub nieokreślonym, który jest pomijany przy szeregowaniu. Znak diakrytyczny lub specjalny związany z rodzajnikiem (ale poprzedzający pierwszy faktyczny znak szeregowania) jest wliczany do znaków pomijanych.

Drugi - źródło pochodzenia nazwy

7 - hasło na podstawie słownika deskryptorów Biblioteki Narodowej

Podpola:

a - tytuł ujednolicony (NP)

n - oznaczenie części|sekcji dzieła (P)

p - nazwa części dzieła (P)

Przykłady :

1. 630 07 |a Księga henrykowska
2. 630 07 |a Biblia henrykowska
3. 630 07 |a Jaka to melodia? (teleturniej)
4. 630 07 |a M jak miłość (serial filmowy)

648 Deskryptor chronologiczny

Pole powtarzalne, obowiązkowe w zależności od danych, wypełniane na podstawie listy. Nie kończy się kropką.

Dotyczy chronologii treści dzieła. Zapisuje się tu daty w postaci ustalonych zakresów dla wieków i zakresów szczegółowych dla dwudziestego wieku (zob. aneks do instrukcji lub pod adresem przepisy.bn.org.pl).

Wskaźniki

Pierwszy niezdefiniowany

Drugi

7 - hasło na podstawie słownika deskryptorów Biblioteki Narodowej

Podpola

a - termin chronologiczny (przedziały dat wg listy)

Wyrażając zakres chronologiczny dokumentów z XX w. oprócz konkretnego przedziału dodajemy zakres ogólny dla XX w. Nie uszczegóławiamy dokumentów z 21 w. Zakresy wyrażane deskryptorami chronologicznymi są przedziałami obustronnie zamkniętymi, w których datę końcową i początkową oddziela się łącznikiem (z wyjątkiem zakresów „do 801 p.n.e.” i „2001-”). Zakresy te zapisuje się cyframi arabskimi. Daty przed narodzeniem Chrystusa oznacza się skrótem „p.n.e.” zapisywanym po dacie końcowej.

Nie zapisuje się:

- pobocznych zakresów chronologicznych, które mogą powodować nadmiar informacji
- zakresu obejmującego całość dziejów świata.

Nie stosuje się dopowiedzeń do deskryptorów chronologicznych. W celu rozdzielenia poszczególnych części deskryptora należy stosować znaki umowne:

- dwie daty należy oddzielać łącznikiem

Przykłady :

- 045 2_ |b d1945 |b d1949
046 ___ |k 2019
100 1_ |a Żak, Marek. |e Autor
245 10 |a Z archiwum jeleniogórskiego dziennikarza / |c Marek Żak.
648 _7 |a 1901-2000
648 _7 |a 1945-1989

650 Deskryptor przedmiotowy

Pole powtarzalne, obowiązkowe w zależności od danych, wypełniane przez użytkownika. Nie kończy się kropką.

Zawiera temat ogólny lub jednostkowy. Z deskryptora zniknęły określniki x,y,z,v. Zastąpiono je osobnymi deskryptorami. Stosuje się dopowiedzenia uszczegóławiające w nawiasach okrągłych w celu rozróżnienia podobnych nazw, a hasła dotyczące historii, bitew itp. uzupełniamy podając daty w dopowiedzeniach. Stosuje się nazwy najbardziej rozpowszechnione. Nazwa zapisywana jest w szyku naturalnym w mianowniku liczby pojedynczej, chyba że zasady gramatyczne stanowią inaczej.

Wskaźniki

Pierwszy niezdefiniowany

Drugi - źródło pochodzenia hasła

7 - hasło na podstawie słownika deskryptorów Biblioteki Narodowej

Podpola:

a - nazwa ogólna lub jednostkowa (inna niż osobowa, ciała zbiorowego lub geograficzna) (NP/O/U)

Dopowiedzenia uzupełniające geograficzne chronologiczne. W celu rozdzielenia poszczególnych części deskryptora należy stosować znaki umowne:

- dopowiedzenie należy ujmować w nawiasy okrągłe,
- dopowiedzenia różnych typów należy oddzielać średnikiem z odstępem po obu stronach,
- dopowiedzenia tego samego typu należy oddzielać przecinkiem i odstępem,
- dwie daty należy oddzielać łącznikiem,
- przełom dwóch kolejno po sobie następujących lat należy oddzielić kreską ukośną „/” bez odstępów po jej obu stronach, - deskryptor nie kończy się kropką.

Przykłady:

1. 650 _7 |a Katar (choroba)
2. 650 _7 |a Trasa Łazienkowska (Warszawa)
3. 650 _7 |a Rzeź galicyjska (1846)
4. 650 _7 |a Spiskowa teoria dziejów
5. 650 _7 |a Literatura polska
6. 650 _7 |a Zespół cieśni kanału nadgarstka
7. 650 _7 |a Rozwiązanie umowy o pracę
8. 650 _7 |a Ciężki karabin maszynowy (CKM)
9. 650 _7 |a BHP
10. 650 _7 |a Błękitny Baranek (Gdańsk ; spichlerz)
11. 650 _7 |a Ołtarz Wita Stwosza (Kraków ; kościół Mariacki)
12. 650 _7 |a Muzeum Archidiecezjalne (Wrocław ; budynek)
13. 650 _7 |a Rynek we Wrocławiu
14. 650 _7 |a Ulica Ciepła (Wrocław)

651 Deskryptor geograficzny

Pole powtarzalne, obowiązkowe. Nie kończy się kropką.

Deskryptory geograficzne służą do identyfikacji: obiektów i regionów fizjograficznych, gospodarczych, ekonomicznych, politycznych, etnicznych, historycznych, kulturowych, państw i terytoriów zależnych, jednostek podziału administracyjnego, miejscowości i części miejscowości. Nie tworzy się deskryptorów geograficznych ulic, placów, budynków, cmentarzy, parków, pomników, mostów, dróg i podobnych. Obiekty tego typu wyraża się za pomocą deskryptorów przedmiotowych. Nie tworzy się deskryptorów geograficznych jednostek administracyjnych instytutów życia konsekrowanego. Dla obiektów tego typu tworzy się deskryptory korporatywne. Przejmuje się nazwę najbardziej rozpowszechnioną. Wprowadza się szyk naturalny nazw. Stosuje się podział administracyjny na województwa, gminy i powiaty. Wyrażenie „okręg” zamieniono na „okolice”. Stosuje się dopowiedzenia uszczegóławiające. Usunięte zostały określniki x, z, y.

Wskaźniki:

Pierwszy niezdefiniowany

Drugi - źródło pochodzenia nazwy.

7 - hasło na podstawie słownika deskryptorów Biblioteki Narodowej

Podpola:

a - nazwa geograficzna

Dopowiedzenia: geograficzne uzupełniające chronologiczne. W celu rozdzielenia poszczególnych części deskryptora należy stosować znaki umowne.

- dopowiedzenie należy ujmować w nawiasy okrągłe,
- dopowiedzenia różnych typów należy oddzielać średnikiem z odstępem po obu stronach,
- dopowiedzenia tego samego typu należy oddzielać przecinkiem i odstępem,
- dopowiedzenia lokalizujące od identyfikujących należy oddzielać średnikiem z odstępem po obu stronach,

Przykłady :

1. 651 _7 |a Wrocław (woj. dolnośląskie)
2. 651 _7 |a Dolny Śląsk
3. 651 _7 |a Powiat lwówecki (woj. dolnośląskie)
4. 651 _7 |a Gmina Kostomłoty (woj. dolnośląskie, pow. średzki)
5. 651 _7 |a Dobroszyce (woj. dolnośląskie, pow. oleśnicki, gm. Dobroszyce)
6. 651 _7 |a Biskupin (Wrocław ; część miasta)
7. 651 _7 |a Kępa Mieszczańska (Wrocław ; wyspa)
8. 651 _7 |a Nowe Żerniki (Wrocław ; osiedle mieszkaniowe)
9. 651 _7 |a Księstwo wrocławskie (1356-1807)
10. 651 _7 |a Las Rakowiecki (Wrocław)
11. 651 _7 |a Atlantyda (kraina fikcyjna)
12. 651 _7 |a Bałtyk (morze)
13. 651 _7 |a Odra (rzeka)
14. 651 _7 |a Berlin (Niemcy)
15. 651 _7 |a RPA
16. 651 _7 |a Góry Świętokrzyskie
17. 651 _7 |a Karpaty (góry)
18. 651 _7 |a Stany Zjednoczone (USA)

653 Tematy w formie swobodnej. Odsyłacz

Pole powtarzalne, wypełniane fakultatywnie. Nie kończy się kropką.

Wskaźniki:

Pierwszy – zakres terminu

@ - (wartość domyślna) brak informacji

0 - zakres nieokreślony

1 - temat główny

2 - temat poboczny

Drugi – typ hasła lub nazwy

@- (wartość domyślna) brak informacji

1 - nazwa ogólna lub jednostkowa

2 - hasło osobowe

3 - nazwa ciała zbiorowego

4 - nazwa imprezy

5 - termin chronologiczny

6 - nazwa geograficzna

7 - rodzaj|forma dokumentu

Podpole

a – termin indeksowy (P)

Podaje się termin indeksowy w formie swobodnej, nieopartej na istniejących słownikach lub tezaurusach. Pole może zawierać np. odsyłacze do deskryptorów.

655 Deskryptor formalny

Pole powtarzalne, obowiązkowe, wypełniane na podstawie listy. Nie kończy się kropką

Deskryptory formalne wskazują, rodzaj lub gatunek opracowywanych dokumentów. Pojęcia te odnoszą się do postaci fizycznej zbiorów lub do sposobu organizacji ich zawartości. Powiązany jest z polem 380. W przypadku deskryptora rodzaju lub gatunku przyjmuje się najbardziej rozpowszechnioną nazwę potwierdzoną w źródłach. Deskryptory formalne dla gatunków literackich, muzycznych, filmowych itp. Zapisuje się w mianowniku liczby pojedynczej i w szyku naturalnym, chyba że zasady gramatyczne stanowią inaczej. W liczbie mnogiej zapisuje się nazwy gatunkowe, których forma w liczbie pojedynczej byłaby nieadekwatna. Stosujemy również dopowiedzenia uszczegóławiające w nawiasach okrągłych na końcu haseł, np. Dramat (gatunek literacki).

W Bazie Bibliografia Regionalna Dolnego Śląska obowiązkowe jest pole 655 (powiązane z polem 380 |a Artykuły) określające rodzaj czasopisma. Rodzaje czasopism są ściśle określone i przejmuje się z je ustalonej listy (zob. aneks do instrukcji lub pod adresem przepisy.bn.org.pl).

Wskaźniki:

Pierwszy niezdefiniowany

Drugi - źródło pochodzenia nazwy.

7 - hasło na podstawie słownika deskryptorów Biblioteki Narodowej.

Podpola:

a - określenie rodzaju|formy dokumentu (NP/O/U)

Przykład :

1. 100 1_ |a Braun, Monika. |e Autor
245 10 |a Porozmawiajmy poważnie o powadze szydercy / |c Monika Braun.
380 __ |a Artykuły
655 _7 |a Artykuł z czasopisma regionalno-lokalnego
655 _7 |a Artykuł z czasopisma o sztuce
773 __ |i || |t Quart |g 2019, nr 2 (52), s.121-144

658 Deskryptor ujęciowy

Pole powtarzalne, obowiązkowe, wypełniane na podstawie listy. Nie kończy się kropką.

Deskryptory ujęciowe służą przypisaniu treści materiału bibliotecznego do wybranych dziedzin nauki i sztuki oraz poszczególnych sfer aktywności człowieka. Deskryptor ujęciowy dzieli się na dwie grupy i składa się z listy zamkniętych haseł (wybór z listy umieszczonej w aneksach poniżej oraz pod adresem przepisy.bn.org.pl). Przy dokumentach, które mają wielowymiarową treść, stosujemy kilka pól deskryptora ujęciowego.

Wskaźniki niezdefiniowane.

Podpola:

a – ujęcie przedmiotu

Przykład :

1. 100 1_ |a Kamiński, Dariusz. |e Autor
245 10 | a Przeszkoda czy pomoc? / |c Dariusz Kamiński.
650 _7 |a Zielona infrastruktura
650 _7 |a Inwestycje
650 _7 |a Park kieszonkowy
650 _7 |a Grow Green (projekt)
658 _ |a Transport i logistyka
658 _ |a Ochrona środowiska

700 Hasło dodatkowe – nazwa osobowa

Pole powtarzalne, obowiązkowe w zależności od danych, wypełniane przez użytkownika. Kończy się kropką.

W polu podaje się hasło dodatkowe, którego pierwszym lub jedynym elementem jest nazwa osobowa użyta jako hasło dodatkowe opisu bibliograficznego, sformułowane zgodnie z PN-N01229 Hasło opisu bibliograficznego - Hasło osobowe.

Hasło dodatkowe - tak samo jak hasło główne - należy podawać w formie ujednoczonej (formy wariantowe zapisuje się w rekordach kartoteki autorytatywnej), dlatego pole 700 podlega kontroli autorytatywnej.

Wskaźniki:

Pierwszy - typ nazwy osobowej.

0 - nazwa osobowa w naturalnej kolejności elementów,

1 - nazwa w szyku odwróconym.

Drugi - typ hasła dodatkowego.

@ - (*wartość domyślna*) brak określenia funkcji hasła dodatkowego,

2 – hasło pracy współwydanej.

Podpola:

a - nazwa osobowa (NP/D/U)

b - numeracja związana z nazwą (NP/D/U)

c – dopowiedzenie (P/D/U)

d - daty związane z nazwą (NP/D/U)

e - określenie funkcji (NP/D/U)

Należy podać określenie funkcji wyjaśniające związek między nazwą osobową a dziełem, używając znormalizowanych skrótów według listy (wybór z listy umieszczonej w aneksach poniżej oraz pod adresem przepisy.bn.org.pl). Jeżeli dana osoba spełniała różne funkcje przy powstaniu dokumentu, należy podać określenie charakteryzujące najważniejszą.

n - oznaczenie części/sekcji dzieła (P/D/U)

Podpole n zawiera oznaczenie części dzieła, które zostało podane w tytule.

p - nazwa części/sekcji dzieła (P/D/U)

Podpole p zawiera tytuł części/sekcji dzieła.

t - tytuł pracy (NP/D/U)

Podpole t jest używane w hasle „nazwa-tytuł”. W podpolu podaje się tytuł pracy.

Przykład:

1. 100 1_ |a Wasilewska, Karolina |d (1988-). |e Wywiad
245 10 |a Ta powieść dojrzała we mnie wiele lat / |c Karolina Wasilewska ;
rozmawiała Ewa Kiraga-Wójcik.
700 1_ |a Kiraga-Wójcik, Ewa. |e Wywiad

740 Hasło dodatkowe – tytuł

Pole powtarzalne, obowiązkowe w zależności od danych, wypełniane przez użytkownika. Nie kończy się kropką.

Pole stosuje się do podawania tytułów prac współwydanych bezautorskich, tytułów fragmentów i tytułów czasopism, na łamach których jest umieszczona recenzja. W bazie Region stosowane do podawania nazwy dodatku do czasopisma.

Wskaźniki:

Pierwszy - liczba pomijanych znaków przy szeregowaniu

Wskaźnik, który określa liczbę pozycji znakowych związanych rodzajnikiem określonym lub nieokreślonym (np. Le, An) występujących na początku tytułu, które są pomijane w procesie szeregowania i sortowania. Może przyjmować wartości od [0] do [9].

0 - nie ma znaków pomijanych przy szeregowaniu

Wartość 0 wskazuje, że żadna początkowa pozycja znakowa nie jest pomijana. Znak diakrytyczny lub znak specjalny występujący na początku tytułu, który nie zaczyna się od rodzajnika, nie są liczone jako znaki pomijane przy szeregowaniu. Jeżeli początkowy rodzajnik został zachowany i ma być nie pomijany przy szeregowaniu, to również stosowana jest wartość 0.

1-9 - liczba znaków pomijanych

Wartości 1-9 wskazują, że tytuł zaczyna się rodzajnikiem określonym lub nieokreślonym, który jest pomijany przy szeregowaniu. Znak diakrytyczny lub specjalny związany z rodzajnikiem (ale poprzedzający pierwszy faktyczny znak szeregowania) jest wliczany do znaków pomijanych.

Drugi - typ hasła dodatkowego:

@ - (jedna spacja) brak informacji

2 - hasło pracy współwydanej

Podpola:

a – tytuł (NP)

n - oznaczenie części dzieła (P)

p - tytuł części dzieła (P)

Przykład :

1. 740 02 |a Wrocław

773 |i // |t Gazeta Wyborcza |g 2019, nr 230, dod. Wrocław, s. 2

773 Cytata wydawnicza

Pole powtarzalne, obowiązkowe, wypełniane przez użytkownika. Nie kończy się kropką.

Pole zawiera cytata wydawnicza dokumentu niesamoistnego wydawniczo.

Wskaźniki:

Pierwszy - wyświetlanie uwagi.

Wskazuje, czy na podstawie danych zapisanych w polu 773 wyświetlona będzie uwaga:

0 – oznacza, że na podstawie danych zapisanych w polu generowana będzie uwaga.

Drugi - wyrażenie wprowadzające.

Steruje wyświetlaniem wyrażenia wprowadzającego:

@ - (jedna spacja) oznacza, że wyświetla się tekst domyślny „W:” lub „// ”

Podpola:

i - treść wyrażenia wprowadzającego

// - (wartość domyślna)

Podpole zawiera wyrażenie wprowadzające uwagę dotyczącą związku, oznaczenie „W:” lub „// ”

a - hasło główne (NP)

Podpole używane dla wydawnictw zwartych. Zawiera całe hasło główne z pól rekordu związanego.

t - tytuł (NP)

Podpole zawiera informacje tytułową (dokumentu macierzystego) z podpól a, b, n, p pola 245 dokumentu związanego.

b - wydanie (NP)

Podpole zawiera oznaczenie wydania z pola 250 rekordu związanego. d - miejsce i data wydania (NP)

n - uwaga dotycząca dokumentu macierzystego (NP)

Podpole zawiera uwagę odnoszącą się do dokumentu zawierającego opisywany dokument niesamoistny, przede wszystkim informacje, że tytuł zapisany w podpolu t jest tytułem dodatku.

g - lokalizacja dokumentu niesamoistnego (P)

Podpole zawiera lokalizację opisywanej pracy, artykułu, tzn. rok, nr czasopisma, strony.

Pole 773 nie kończy się kropką.

Przykład :

773 0_i // |t Słowo Wrocławian |g 2020, nr 09 (142), s.2

830 Strefa serii lub dokumentu wieloczęściowego

Pole powtarzalne, obowiązkowe w zależności od danych, wypełniane przez użytkownika

Pola używa się do podawania tytułu cyklu, tytułu rubryki i tytułu wspólnego dla wszystkich odcinków

Wskaźniki

Pierwszy – niezdefiniowany.

Drugi – znaki pomijane przy szeregowaniu.

0 - nie ma znaków pomijanych przy szeregowaniu

1-9 - liczba znaków pomijanych

Podpola

a – tytuł (NP)

v – numeracja w obrębie serii

Podpole a należy kończyć średnikiem kiedy po nim występuje podpole v

852 Dane lokalne –informacje o miejscu przechowywania czasopisma

Pole powtarzalne, obowiązkowe, wypełniane przez użytkownika. Nie kończy się kropką.

Wskaźniki niezdefiniowane.

Podpola:

a - siglum biblioteki

b - lokalizacja wewnątrz biblioteki

j – sygnatura

856 Dostęp elektroniczny

Pole powtarzalne. Nie kończy się kropką.

Wskaźniki

Pierwszy – metoda dostępu

4 - http (przez stronę WWW)

Drugi – związek pomiędzy dokumentami

1- wersja elektroniczna

2 - dokument elektroniczny związany

Podpola:

3 - część wydawnicza, której podpole dotyczy (NP/D/U)

u - URL (P|O/U)

z – opis (P/D/U)

Pole 856 używa się w rekordzie bibliograficznym dokumentu (innego niż elektroniczny) dla wskazania dostępu do jego elektronicznej postaci lub związku z dokumentem elektronicznym, który jest ogólnodostępny (i z tej racji nie wchodzi do zbioru żadnej biblioteki, nie jest więc katalogowany).

UWAGA: W bibliografii regionalnej rejestrujemy tylko dokumenty dostępne w repozytoriach, bibliotekach i archiwach cyfrowych, których adres internetowy nie ulega zmianie. Nie uwzględniamy tych dokumentów, których adres dostępu może ulec zmianie.

Link do zasobu podajemy w podpolu „u”.

999 Osoby opracowujące

Pole powtarzalne. Nie kończy się kropką.

Wskaźniki niezdefiniowane.

Podpola:

a - opracowanie

b – korekta

Zawartość pola

Inicjały osoby opracowującej

Aneks 1: Rodzaje współpracy (pole 100 i 700)

Rodzaje współpracy	Termin używany w polach 100 i 700
Adresat dedykacji	Adresat dedykacji
Adresat korespondencji	Adresat korespondencji
Aktor	Wykonanie
Aktualizacja danych, wydania	Aktualizacja
Aktualizacja mapy, korekty, dobór znaków graficznych	Aktualizacja
Animacja	Animacja
Animator	Animacja
Autograf	Autograf
Autor adaptacji	Adaptacja
Autor aranżacji	Aranżacja
Autor bibliografii załącznikowej	Bibliografia
Autor danych statystycznych, obserwacyjnych	Źródła danych
Autor dedykacji	Autor dedykacji
Autor dialogów	Dialogi
Autor dokumentu towarzyszącego	Autor
Autor domniemany	Autor domniemany
Autor harmonizacji	Harmonizacja
Autor indeksu	Indeks
Autor instrumentacji	Instrumentacja
Autor interpretacji wykonawczej	Wykonanie
Autor kadencji	Kadencja
Autor komentarza	Komentarz
Autor koncepcji	Autor
Autor kostiumów	Kostiumy
Autor libretta	Libretto
Autor miniatur	Iluminacje
Autor miscellaneów, kolekcji, zbioru	Opracowanie
Autor notatki, noty	Nota
Autor obrazu, rzeźby, rysunku, medalu, artysta grafik itp.	Autor wzoru
Autor opracowania muzycznego	Opracowanie
Autor opracowania słów lub libretta	Opracowanie
Autor oryginału	Oryginał
Autor oryginału libretta	Libretto
Autor oryginału muzycznego	Oryginał
Autor polemiki	Polemiki
Autor poprawek, uzupełnień do tekstu	Uzupełnienie
Autor posłowie	Posłowie
Autor postaci	Autor postaci

Rodzaje współpracy	Termin używany w polach 100 i 700
Autor przedmowy	Przedmowa
Autor przypisów (wydania krytyczne)	Przypisy
Autor recenzji	Recenzja
Autor słów	Słowa
Autor suplementu	Suplement
Autor tekstu dzieła il., w tym:mapy, gry komputerowej	Tekst
Autor treści turystycznej	Treść turystyczna
Autor użytego odwzorowania	Źródła danych
Autor wstępu	Wstęp
Autor wyboru	Wybór
Autor zdjęć (film)	Zdjęcia
Autor zdjęć terenowych (topograf, hydrograf, geolog)	Pomiary terenowe
Charakteryzator	Charakteryzacja
Choreograf	Choreografia
Cieniowanie	Cieniowanie
Dokumentalista kartograficzny	Źródła danych
Drukarz	Druk
Dyrygent	Dyrygent
Dystrybutor	Dystrybucja
Fotograf	Fotografie
Glosator	Komentarz
Iluminator	Iluminacje
Ilustrator (autor ilustracji)	Ilustracje
Instytucja sprawcza	Instytucja sprawcza
Kaligraf	Kaligrafia
Kierownik chóru (dyrygent chóralny)	Kierownik chóru
Kierownik projektu	Kierownik projektu
Kompozytor	Kompozytor
Konsultant	Konsultacja
Konstruktor	Konstruktor
Kontynuator	Kontynuacja
Koordinator	Opracowanie
Kopista	Kopista
Kopista nut	Kopista
Korektor	Korekta
Kreślarz	Rysunki
Księgarz	Księgarz
Kurator (osoba odp.za organizację wystaw, pokazów)	Kurator wystawy
Lektor	Wykonanie
Moderator (osoba kierująca dyskusją)	Moderator
Montażysta	Montaż

Rodzaje współpracy	Termin używany w polach 100 i 700
Na podstawie pomiarów, obserwacji astronomicznych	Źródła danych
Nakładca	Nakładca
Narrator	Narracja
Operator dźwięku	Dźwięk
Opracowanie dźwiękowe	Dźwięk
Opracowanie graficzne (ilustracje)	Ilustracje
Opracowanie graficzne (przygotowanie graficzne)	Projekt graficzny
Opracowanie kartograficzne	Opracowanie
Opracowanie komputerowe, informatyczne, oprac. danych itp	Opracowanie
Opracowanie techniczne	Opracowanie
Opracowujący	Opracowanie
Panelista (osoba uczestnicząca w panelu dyskusyjnym)	Panelista
Pod kierunkiem	Opracowanie
Podług mapy, na podstawie mapy	Źródła danych
Podpis	Podpis
Prace terenowe	Prace terenowe
Producent	Produkcja
Programista, project engine	Programowanie
Projektant	Projekt
Promotor pracy naukowej	Promotor
Proweniencja	Proweniencja
Przewodniczący	Przewodniczący
Realizator filmu, realizacja (dokument elektroniczny)	Realizacja
Realizator oświetlenia	Światło
Redaktor	Redakcja
Respondent	Respondent
Reżyser	Reżyseria
Reżyser nagrania	Reżyseria nagrania
Rubrykator	Rubrykacja
Rysownik	Rysunki
Rytownik	Rytownik
Scenarzysta	Scenariusz
Scenograf	Scenografia
Sponsor (fundator)	Sponsor
Sprawdzenie w terenie, aktualizacja prowadzona w terenie	Aktualizacja
Temat muzyczny	Temat muzyczny
Tłumacz	Tłumaczenie
Tłumacz słów (libretta)	Tłumaczenie
Twórca zespołu/kolekcji	Kolekcja
Właściciel	Właściciel

Rodzaje współpracy	Termin używany w polach 100 i 700
Właściciel ekslibrisu	Ekslibris
Współautor	Autor
Wydawca	Wydawca
Wykonawca, solista	Wykonanie
Wywiad (osoba udzielająca lub przeprowadzająca wywiad)	Wywiad
Zbiór korespondencji	Korespondencja

Aneks 2: Dopowiedzenia do nazw osobowych (pole 600)

Dyscyplina nauki wiedzy	Dopowiedzenie-forma osobowa	Dopowiedzenia-nazwa dyscyplina wiedzy
agronomia		agronomia
archeologia	archeolog	
architektura i urbanistyka	architekt, urbanista	
astronomia	astronom	
automatyka i robotyka		automatyka i robotyka
bibliotekoznawstwo i informacja naukowo techniczna	bibliotekoznawca	
biocybernetyka i inżynieria biomedyczna	biocybernetyk	inżynieria biomedyczna
biologia	biolog	
biologia medyczna		biologia medyczna
biotechnologia	biotechnolog	
budowa i eksploatacja maszyn		budowa i eksploatacja maszyn
budownictwo		budownictwo
ekonomia		ekonomia
elektronika	elektronik	
elektrotechnika	elektrotechnik	
energetyka		energetyka
fizyka	fizyk	
geodezja i kartografia	geodeta	
	kartograf	
geofizyka	geofizyk	
geografia	geograf	
geologia	geolog	
górnictwo i geologia inżynierska		górnictwo
		geologia inżynierska
informatyka	informatyk, programista itp.	

Dyscyplina nauki wiedzy	Dopowiedzenie-forma osobowa	Dopowiedzenia-nazwa dyscyplina wiedzy
inżynieria chemiczna		inżynieria chemiczna
inżynieria i ochrona środowiska		ochrona środowiska
		inżynieria środowiska
inżynieria materiałowa		inżynieria materiałowa
inżynieria produkcji		inżynieria produkcji
kształtowanie środowiska		kształtowanie środowiska
kulturoznawstwo	kulturoznawca	
logistyka		logistyka
marketing		marketing
matematyka	matematyk	
mechanika		mechanika
melioracje wodne		melioracje wodne
metalurgia		metalurgia
nauki chemiczne	chemik	
nauki farmaceutyczne		farmacja
nauki filologiczne	filolog, anglista, romanista, bohemista itp., jeśli nie można określić konkretnej filologii dopuszcza się użycie dopowiedzeń: literaturoznawca, językoznawca	
nauki filozoficzne	filozof, etyk itp.	filozofia
nauki historyczne	historia	historia
nauki kultury fizycznej		kultura fizyczna
nauki leśne		leśnictwo
nauki medyczne	nazwa specjalizacji: pediatra, kardiolog itp.; lekarz, jeżeli nie można ustalić specjalizacji.	medycyna, jeżeli osoba nie jest lekarzem, a zajmuje się naukami medycznymi.
nauki o bezpieczeństwie		nauki o bezpieczeństwie
nauki o mediach		medioznawstwo
nauki o obronności		nauki o obronności

Dyscyplina nauki wiedzy	Dopowiedzenie-forma osobowa	Dopowiedzenia-nazwa dyscyplina wiedzy
nauki o polityce	politolog	
nauki o sztukach pięknych		sztuki piękne
nauki o zdrowiu		nauki o zdrowiu
nauki o ziemi	geolog	
	geograf	
nauki prawne	prawnik, adwokat, radca prawny, notariusz itp.	prawo
nauki rolnicze		rolnictwo
nauki teologiczne		teologia
nauki weterynaryjne	weterynarz	weterynaria
nauki wojskowe	żołnierz, oficer	wojskowość
oceanologia	oceanolog	
ogrodnictwo		ogrodnictwo
organizacja i zarządzanie		organizacja i zarządzanie
pedagogika	pedagog	
pielęgniarstwo	pielęgniarka, pielęgniarz	
psychologia	psycholog	
rybactwo		rybactwo
socjologia	socjolog	
statystyka		statystyka
stomatologia	stomatolog	
technika nawigacji		technika nawigacji
technika rolnicza		technika rolnicza
technologia chemiczna		technologia chemiczna
technologia drewna		technologia drewna
technologia żywności i żywienia	technolog żywności	
telekomunikacja		telekomunikacja
towaroznawstwo		towaroznawstwo
transport		transport
turystyka		turystyka

Dyscyplina nauki wiedzy	Dopowiedzenie-forma osobowa	Dopowiedzenia-nazwa dyscyplina wiedzy
włókiennictwo		włókiennictwo
zootechnika	zootechnik	

Aneks 3: Forma dzieła (pole 380)

Deskryptor – forma dzieła	Stosowanie
Albumy i książki artystyczne	Publikacje zawierające reprodukcje dzieł sztuki, fotografie itp., w których obraz przeważa nad tekstem; publikacje będące dziełem sztuki typograficznej, wydania bibliofilskie itp.
Artykuły	Dzieła (m.in. naukowe, publicystyczne, literackie) niesamoistne wydawniczo, opublikowane w czasopiśmie lub pracy zbiorowej.
Audiobooki	Publikacje dźwiękowe, zawierające głównie słowo mówione, np. dzieła literackie, materiały szkoleniowe, przemówienia itp.
Czasopisma	Publikacje wydawane pod wspólnym tytułem w następujących po sobie częściach noszących oznaczenia numeryczne lub chronologiczne, w zamierzeniu kontynuowane bez określonego zakończenia.
Dramat (rodzaj)	Dzieła literackie, przeznaczone zazwyczaj do realizacji scenicznej, w których dominuje dialog, a świat przedstawiony opisywany jest przez wypowiedzi i działania bohaterów.
Druki ulotne	Publikacje o charakterze informacyjnym, reklamowym, okolicznościowym lub propagandowym, posiadające krótkotrwałą, doraźną (ulotną) wartość użytkową, dokumentujące działalność instytucji lub organizacji, mające często znaczenie tylko lokalne (regionalne).
E-booki	Publikacje elektroniczne zawierające tekst lub tekst i obraz.
Filmy i seriale	Publikacje audiowizualne.
Fotografie	Odbitki wykonane technikami fotograficznymi.
Grafiki	Odbitki wykonane technikami grafiki artystycznej.
Gry i zabawki	Obiekty przeznaczone dla dzieci i służące do zabawy (zabawki dwu- i trójwymiarowe) oraz obiekty służące do prowadzenia rozgrywki między zawodnikami lub zespołami według określonych zasad (np. gry planszowe).
Gry komputerowe	Publikacje elektroniczne, które są wykonywalne (mogą być uruchomione bezpośrednio w środowisku systemu operacyjnego), służące głównie do celów rozrywkowych, niekiedy także edukacyjnych.
Komiksy i książki obrazkowe	Sekwencyjne historie obrazkowe, najczęściej z dodanym tekstem.

Deskryptor – forma dzieła	Stosowanie
Książki	Publikacje najczęściej wydawane w formie kodeksu i zawierające głównie tekst (ale także albumy, książki artystyczne, komiksy i książki obrazkowe), kompletne w jednym woluminie bądź przewidziane do skompletowania w określonej liczbie woluminów.
Literatura faktu, eseje, publicystyka	Dzieła dotyczące zdarzeń autentycznych (np. reportaże, biografie, wywiady) lub przekazujące wiedzę o świecie przetworzoną przez osobiste doświadczenia autorów (np. autobiografie, listy, dzienniki, pamiętniki, wspomnienia) bądź przedstawiające autorską interpretację zjawisk związanych z polityką, życiem społecznym, kulturą, literaturą, sztuką (np. felietony, eseje).
Mapy	Dokumenty, których treść stanowi graficzny obraz Ziemi lub jej fragmentu, innego ciała niebieskiego bądź nieba, a także zjawisk, procesów i innych elementów rzeczywistości, (np. mapy, atlasy, globusy, obrazy teledetekcyjne, widoki z lotu ptaka, profile i przekroje).
Muzyka	Publikacje dźwiękowe lub audiowizualne, zawierające najczęściej śpiew, dźwięk instrumentów lub uwarunkowany muzyką ruch, tworzące pewną kompozycyjną całość.
Nuty	Dokumenty zawierające głównie zapis utworu muzycznego lub choreograficznego z wykorzystaniem różnych notacji utrwalone w formie rękopiśmiennej lub drukowanej.
Obiekty trójwymiarowe	Obiekty przeznaczone do postrzegania w trzech wymiarach, którym nie można przypisać żadnego innego deskryptora formy (varia) m.in.
	obrazy, rzeźby, medale, numizmaty, odznaczenia, pieczęcie, broń biała, ceramika, np. otrzymywane razem ze spuściznami.
Pliki i bazy danych	Dokumenty elektroniczne, które nie są wykonywalne (nie mogą być uruchomione bezpośrednio w środowisku systemu operacyjnego).
Poezja	Dzieła literackie pisane zazwyczaj wierszem (mową wiązaną), także proza poetycka.
Poradniki i przewodniki	Publikacje, których celem jest udzielenie wskazówek osobom niebędącym specjalistami w danej dziedzinie (poradniki) lub w niewielkim stopniu znającym dane miasto lub region (przewodniki).

Deskryptor – forma dzieła	Stosowanie
Programy komputerowe	Publikacje elektroniczne, które są wykonywalne (mogą być uruchomione bezpośrednio w środowisku systemu operacyjnego), a nie są grami komputerowymi.
Programy radiowe i telewizyjne	Publikacje dźwiękowe lub audiowizualne, przeznaczone pierwotnie do emisji w radiu, telewizji lub internecie, które nie są filmami ani serialami.
Proza	Dzieła literackie, który nie są pisane wierszem (mową wiązaną) i nie są literaturą faktu, esejami ani publicystyką.
Publikacje dla niewidomych	Publikacje zapisane alfabetem Braille’a.
Publikacje dydaktyczne	Publikacje przeznaczone dla uczniów lub nauczycieli (np. podręczniki szkolne, materiały metodyczne) oraz wykorzystywane podczas samodzielnej nauki.
Publikacje fachowe	Publikacje przeznaczone dla specjalistów, służące do poszerzania i uzupełniania wiedzy lub umiejętności związanych z określoną dziedziną lub uprawianym zawodem.
Publikacje informacyjne	Publikacje zawierające skondensowane informacje, ułożone zwykle w określonym porządku (alfabetycznym, chronologicznym itp.) np. encyklopedie, słowniki, leksykony, informatory, wykazy, bibliografie.
Publikacje naukowe	Publikacje zawierające dzieła napisane z zastosowaniem metody naukowej i posiadające aparat naukowy (np. bibliografię, przypisy, indeksy).
Publikacje popularnonaukowe	Publikacje, których celem jest popularyzacja określonego zagadnienia lub dziedziny naukowej wśród osób niebędących specjalistami w tej dziedzinie; w publikacjach popularnonaukowych aparat naukowy nie jest stosowany lub jest stosowany w sposób ograniczony.
Publikacje religijne	Publikacje związane z praktykami religijnymi, m.in. święte księgi, publikacje użytkowe służące sprawowaniu kultu (np. księgi liturgiczne, modlitewniki, katechizmy), rozważania religijne, publikacje o charakterze duszpasterskim, publikacje związane z punktem widzenia religii na określone dziedziny życia społecznego.

Deskryptor – forma dzieła	Stosowanie
Publikacje urzędowe i akty prawne	Oficjalne publikacje organów administracji państwowej i samorządowej, np. dzienniki urzędowe, formularze, kodeksy, akty normatywne.
Rejestracje audio i wideo	Dokumenty dźwiękowe lub audiowizualne nie zawierające śpiewu, dźwięku instrumentów lub uwarunkowanego muzyką ruchu.
Rękopisy	Dokumenty zapisane odręcznie, maszynopisy oraz dokumenty drukowane lub powielane, uzupełnione lub zmienione w sposób istotny zapiskami ręcznymi.
Rysunki	Dzieła plastyczne wykonane technikami rysunkowymi.
Starodruki	Publikacje (w tym prasa i druki ulotne) wydane drukiem przed 1801 r.

Aneks 4: Typy czasopism (pole 655)

Typ czasopisma
Biuletyn
Czasopismo akademickie
Czasopismo alternatywne
Czasopismo archeologiczne
Czasopismo architektoniczne
Czasopismo archiwistyczne
Czasopismo astronomiczne
Czasopismo bibliologiczne
Czasopismo bibliotekarskie
Czasopismo biologiczne
Czasopismo buddyjskie
Czasopismo chemiczne
Czasopismo dla dziewcząt
Czasopismo dla kobiet
Czasopismo dla mężczyzn
Czasopismo dla niewidomych
Czasopismo dla rodziców
Czasopismo dziecięce
Czasopismo edytorskie
Czasopismo ekologiczne
Czasopismo ekonomiczne
Czasopismo erotyczne
Czasopismo etnograficzne
Czasopismo fachowe
Czasopismo farmaceutyczne
Czasopismo filmowe
Czasopismo filologiczne
Czasopismo filozoficzne

Typ czasopisma
Czasopismo fizyczne
Czasopismo fotograficzne
Czasopismo geodezyjne
Czasopismo geograficzne
Czasopismo geologiczne
Czasopismo greckokatolickie
Czasopismo handlowe
Czasopismo harcerskie
Czasopismo historyczne
Czasopismo hobbyistyczne
Czasopismo informacyjne
Czasopismo jenieckie
Czasopismo katolickie
Czasopismo kombatanckie
Czasopismo komputerowe
Czasopismo konsumenckie
Czasopismo księgarskie
Czasopismo kulinarne
Czasopismo kulturalne
Czasopismo lifestyle
Czasopismo literackie
Czasopismo ludowe
Czasopismo matematyczne
Czasopismo matrymonialne
Czasopismo medyczne
Czasopismo misyjne
Czasopismo młodzieżowe
Czasopismo motoryzacyjne

Typ czasopisma
Czasopismo muzealne
Czasopismo muzułmańskie
Czasopismo muzyczne
Czasopismo naukowe
Czasopismo nielegalne
Czasopismo o modzie
Czasopismo o sztuce
Czasopismo o tańcu i balecie
Czasopismo ogłoszeniowe
Czasopismo parafialne
Czasopismo pedagogiczne
Czasopismo policyjne
Czasopismo politologiczne
Czasopismo polonijne
Czasopismo popularnonaukowe
Czasopismo poradnikowe
Czasopismo prasoznawcze
Czasopismo prawnicze
Czasopismo prawosławne
Czasopismo protestanckie
Czasopismo przyrodnicze
Czasopismo psychologiczne
Czasopismo regionalno-lokalne
Czasopismo reklamowe
Czasopismo religijne
Czasopismo religioznawcze

Typ czasopisma
Czasopismo rolnicze
Czasopismo rozrywkowe
Czasopismo satyryczne
Czasopismo sensacyjne
Czasopismo shoppingowe
Czasopismo socjologiczne
Czasopismo społeczno-polityczne
Czasopismo sportowe
Czasopismo statystyczne
Czasopismo studenckie
Czasopismo szkolne
Czasopismo teatralne
Czasopismo techniczne
Czasopismo telewizyjno-radiowe
Czasopismo teologiczne
Czasopismo turystyczne
Czasopismo urzędowe
Czasopismo weterynaryjne
Czasopismo więzienne
Czasopismo wojskowe
Czasopismo zakładowe
Czasopismo związkowe
Gazeta
Gazeta frontowa
Tabloid
Tygodnik opinii

Aneks 5: Czas powstania dzieła (pole 388 i 648)

Przedziały dla wieków:
do 801 p.n.e.
800-701 p.n.e.
700-601 p.n.e.
600-501 p.n.e.
500-401 p.n.e.
400-301 p.n.e.
300-201 p.n.e.
200-101 p.n.e.
100-1 p.n.e.
1-100
101-200
201-300
301-400
401-500
501-600

Przedziały dla wieków:
601-700
701-800
801-900
901-1000
1001-1100
1101-1200
1201-1300
1301-1400
1401-1500
1501-1600
1601-1700
1701-1800
1801-1900
1901-2000
2001-

<u>Przedziały szczegółowe dla XX w.:</u>
1901-1914 (okres do wybuchu I wojny światowej)
1914-1918 (okres I wojny światowej)
1918-1939 (dwudziestolecie międzywojenne)
1939-1945 (okres II wojny światowej)
1945-1989 (okres PRL)
1989-2000 (III RP)

Aneks 6: Deskryptory ujęciowe (pole 658)

Deskryptory dziedzin nauki i sztuki
Archeologia
Architektura i budownictwo
Bezpieczeństwo i wojskowość
Bibliotekarstwo, archiwistyka, muzealnictwo
Biologia
Chemia
Edukacja i pedagogika
Etnologia i antropologia kulturowa
Filozofia i etyka
Fizyka i astronomia
Geografia i nauki o Ziemi
Gospodarka, ekonomia, finanse
Historia
Informatyka i technologie informacyjne
Inżynieria i technika
Językoznawstwo
Kultura fizyczna i sport
Kultura i sztuka
Literaturoznawstwo
Matematyka
Media i komunikacja społeczna
Medycyna i zdrowie ²³ . Nauka i badania
Ochrona środowiska
Opieka nad zwierzętami i weterynaria
Polityka, politologia, administracja publiczna
Prawo i wymiar sprawiedliwości
Psychologia
Religia i duchowość
Rolnictwo i leśnictwo
Socjologia i społeczeństwo
Transport i logistyka
Zarządzanie i marketing

Deskryptory dotyczące sfer życia
Dom i ogród
Hobby i czas wolny
Kulinaria
Podróże i turystyka
Praca, kariera, pieniądze
Rodzina, relacje międzyludzkie
Rozwój osobisty
8.Styl życia, moda i uroda

Przykład: Typowy opis artykułu (1)

FMT AR
LDR naa 22 i 4500
005 20201112121328.0
008 161229s2020 pl |000 1 pol c
040 |a WR M
0450 |b d2020
046 |k 2020
24500 |a Pomysłowi z Wrocławia.
260 |c 2020.
336 |a Tekst |b txt |2 rdacontent
337 |a Bez urzędzenia pośredniczącego |b n |2 rdamedia
338 |a Wolumin |b nc |2 rdacarrier
380 |a Artykuły
3881 |a 2001-
648 7 |a 2001-
650 7 |a Przedsiębiorstwa małe i średnie (MŚP)
650 7 |a Start-up
651 7 |a Wrocław (woj. dolnośląskie)
655 7 |a Artykuł z czasopisma regionalno-lokalnego
658 |a Gospodarka, ekonomia, finanse
7730 |i // |t Wrocław.pl |g 2020, nr 14, s.12
852 |a WR M |b KGMg |j C
999 |a EK |b do korekty

Przykład: Typowy opis artykułu (2)

FMT AR
LDR naa 22 i 4500
005 20201001113721.0
008 161229s2020 pl |000 1 pol c
040 |a WR M
0450 |b d2020
046 |k 2020
1001 |a Załączny, Patryk. |e Autor
24510 |a Żerniki: |b przestrzeń rekreacyjna w parku Żernickim / |c Patryk Załączny.
260 |c 2020.
336 |a Tekst |b txt |2 rdacontent
337 |a Bez urzędnika pośredniczącego |b n |2 rdamedia
338 |a Wolumin |b nc |2 rdacarrier
380 |a Artykuły
3881 |a 2001-
648 7 |a 2001-
650 7 |a Budżety obywatelskie
650 7 |a Tereny rekreacyjne
650 7 |a Parki i ogrody
650 7 |a Park Żernicki (Wrocław)
651 7 |a Żerniki (Wrocław ; część miasta)
651 7 |a Wrocław (woj. dolnośląskie)
655 7 |a Artykuł z czasopisma regionalno-lokalnego
658 |a Ochrona środowiska
658 |a Gospodarka, ekonomia, finanse
7730 |i // |t Wrocław.pl |g 2020, nr 5, s.12
852 |a WR M |b KGMg |j C
999 |a EK |b do korekty

Przykład: Opis recenzji książki

FMT AR
LDR caa 22 i 4500
005 20220222111640.0
008 161229s2016 pl |000 1 pol c
040 |a WR M
0452 |b d1985 |b d1992
046 |k 2016
1001 |a Siedziako, Michał |d (1985-). |e Recenzja
24510 |a Wrocławski WiP w fotografiach i wspomnieniach / |c Michał Siedziako.
260 |c 2016.
336 |a Tekst |b txt |2 rdacontent
337 |a Bez urzędnictwa pośredniczącego |b n |2 rdamedia
338 |a Wolumin |b nc |2 rdacarrier
380 |a Artykuły
3881 |a 2001-
4901 |a Recenzja
|a Zawiera rec. książki : Ruch "Wolność i Pokój" we Wrocławiu / Kamil Dworaczek,
5208 Grzegorz Waligórski, Instytut Pamięci Narodowej & Ośrodek "Pamięć i Przyszłość",
Warszawa, Wrocław 2016.
61027 |a Ruch "Wolność i Pokój"
648 7 |a 1901-2000
648 7 |a 1945-1989
650 7 |a Ruchy i organizacje pokojowe
650 7 |a Ruchy społeczne
651 7 |a Wrocław (woj. dolnośląskie)
655 7 |a Artykuł z czasopisma regionalno-lokalnego
655 7 |a Recenzja literacka
658 |a Historia
658 |a Socjologia i społeczeństwo
7001 |a Dworaczek, Kamil |d (1985-). |e Autor. |t Ruch "Wolność i Pokój" we Wrocławiu
7001 |a Waligórski, Grzegorz |d (1975-). |e Autor. |t Ruch "Wolność i Pokój" we
Wrocławiu
7730 |i // |t Pamięć i Przyszłość |g 2016, nr 4, s. 63-68
830 0 |a Recenzja
852 |a WR M |b KGMg |j B
999 |a KZ |b ke

Przykład: Opis recenzji teatralnej

FMT AR
LDR naa 22 i 4500
005 20220222104651.0
008 161229s1970 pl |000 1 pol c
040 |a WR M
0450 |b d1970
046 |k 1970
1001 |a Burzyński, Tadeusz. |e Recenzja
24510 |a [W rytmie słońca] / |c Tadeusz Burzyński.
260 |c 1970.
336 |a Tekst |b txt |2 rdacontent
337 |a Bez urzędzenia pośredniczącego |b n |2 rdamedia
338 |a Wolumin |b nc |2 rdacarrier
380 |a Artykuły
3881 |a 1901-2000
3881 |a 1945-1989
500 |a Tytuł nadany przez katalogującego.
5208 |a Zawiera rec. przedstawienia: W rytmie słońca/ Urszula Koziół; reż. Bogusław Litwiniec ; Studencki Teatr „Kalambur”, Wrocław.
60017 |a Koziół, Urszula |d (1931-). |t W rytmie słońca
60017 |a Litwiniec, Bogusław |d (1931-)
61027 |a Studencki Teatr „Kalambur” (Wrocław)
648 7 |a 1901-2000
648 7 |a 1945-1989
650 7 |a Inscenizacja
650 7 |a Teatr polski
651 7 |a Wrocław (woj. dolnośląskie)
653 |a Ośrodek Teatru Otwartego "Kalambur" (Wrocław)
655 7 |a Artykuł z czasopisma teatralnego
655 7 |a Recenzja teatralna
658 |a Kultura i sztuka
7730 |i // |t Teatr |g 1970, nr 22, s.16-17
852 |a WR M |b KGMg |j C
999 |a EK |b do korekty

Przykład: Opis wywiadu (1)

FMT AR
LDR naa 22 i 4500
005 20220222154052.0
008 161229s2022 pl |000 1 pol c
040 |a WR M
0450 |b d2022
046 |k 2022
1001 |a Majka, Mateusz. |e Wywiad
24510 |a Mkną po Odrze wrocławskie tramwaje / |c Mateusz Majka ; rozmawiał Tomasz Matejuk.
260 |c 2022.
336 |a Tekst |b txt |2 rdacontent
337 |a Bez urzędzenia pośredniczącego |b n |2 rdamedia
338 |a Wolumin |b nc |2 rdacarrier
380 |a Artykuły
3881 |a 2001-
648 7 |a 2001-
650 7 |a Transport wodny śródlądowy
650 7 |a Transport pasażerski
650 7 |a Tramwaje
651 7 |a Wrocław (woj. dolnośląskie)
655 7 |a Wywiad dziennikarski
655 7 |a Artykuł z czasopisma regionalno-lokalnego
655 7 |a Artykuł z czasopisma lifestylowego
658 |a Transport i logistyka
7001 |a Matejuk, Tomasz. |e Wywiad
7730 |i // |t Wroclife |g 2022, nr 1 (48), s.6-9
852 |a WR M |b KGMg |j B/DŹS
999 |a EK |b do korekty

Przykład: Opis wywiadu (2)

FMT AR
LDR naa 22 i 4500
005 20211129113749.0
008 161229s2021 pl |000 1 pol c
040 |a WR M
0450 |b d2021
046 |k 2021
1001 |a Majewski, Sebastian. |e Wywiad
24510 |a Tu można być odważnym / |c Sebastian Majewski ; rozmawiała Iza Józwik.
260 |c 2021.
336 |a Tekst |b txt |2 rdacontent
337 |a Bez urzędnika pośredniczącego |b n |2 rdamedia
338 |a Wolumin |b nc |2 rdacarrier
380 |a Artykuły
3881 |a 2001-
60017 |a Majewski, Sebastian |d (1971-)
61027 |a Teatr Dramatyczny im. Jerzego Szaniawskiego (Wałbrzych)
648 7 |a 2001-
650 7 |a Reżyserzy
651 7 |a Wałbrzych (woj. dolnośląskie)
655 7 |a Teatr
655 7 |a Wywiad dziennikarski
655 7 |a Artykuł z czasopisma regionalno-lokalnego
655 7 |a Artykuł z czasopisma lifestylowego
658 |a Kultura i sztuka
7001 |a Józwik, Iza. |e Wywiad
7730 |i // |t Wroclife |g 2021, nr 5 (46), s.52-54
852 |a WR M |b KGMg |j B/DŹS
999 |a EK |b do korekty

Przykład: Opis artykułu z użyciem deskryptora korporatywnego

FMT AR
LDR naa 22 i 4500
005 20220222120745.0
008 161229s2021 pl |000 1 pol c
040 |a WR M
0450 |b d2021
046 |k 2021
1001 |a Kubicz, Bartłomiej. |e Wywiad
24510 |a Nie ma promocji Dolnego Śląska bez promocji Wrocławia / |c Bartłomiej Kubicz ;
w rozmowie z Gają Tyralską.
260 |c 2021.
336 |a Tekst |b txt |2 rdacontent
337 |a Bez urzędzenia pośredniczącego |b n |2 rdamedia
338 |a Wolumin |b nc |2 rdacarrier
380 |a Artykuły
3881 |a 2001-
61027 |a Wydział Promocji (Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego ;
Wrocław)
61027 |a Biuro Promocji i Turystyki (Urząd Miejski ; Wrocław)
648 7 |a 2001-
650 7 |a Marketing terytorialny
651 7 |a Wrocław (woj. dolnośląskie)
651 7 |a Dolny Śląsk
655 7 |a Wywiad dziennikarski
655 7 |a Artykuł z czasopisma regionalno-lokalnego
655 7 |a Artykuł z czasopisma lifestylowego
658 |a Polityka, politologia, administracja publiczna
658 |a Zarządzanie i marketing
7001 |a Tyralska, Gaja. |e Wywiad
7730 |i // |t Wroclife |g 2021, nr 1 (42), s.14-15
852 |a WR M |b KGMg |j B/DŹS
999 |a EK |b do korekty

Przykład: Opis artykułu z użyciem deskryptora imprezy

FMT AR
LDR naa 22 i 4500
005 20220222114016.0
008 161229s2021 pl |000 1 pol c
040 |a WR M
0450 |b d2021
046 |k 2021
1001 |a Talik, Magdalena. |e Autor
24510 |a Wystartował Festiwal Nowe Horyzonty / |c Magdalena Talik.
260 |c 2021.
336 |a Tekst |b txt |2 rdacontent
337 |a Bez urzędzenia pośredniczącego |b n |2 rdamedia
338 |a Wolumin |b nc |2 rdacarrier
380 |a Artykuły
3881 |a 2001-
61127 |a Międzynarodowy Festiwal Filmowy "Nowe Horyzonty" |n (21 ; |d 2021 ; |c
Wrocław)
648 7 |a 2001-
650 7 |a Konkursy i festiwale filmowe
651 7 |a Wrocław (woj. dolnośląskie)
655 7 |a Artykuł z czasopisma regionalno-lokalnego
658 |a Kultura i sztuka
7730 |i // |t Wroclaw.pl |g 2021, nr 29 (49), s.17
852 |a WR M |b KGMg |j C
999 |a EK |b do korekty

Przykład: Opis artykułu opublikowanego w języku angielskim

FMT AR
LDR caa 22 i 4500
005 20211002113333.0
008 161229s2020 pl |000 1 eng c
040 |a WR M
0410 |a eng
0452 |b d1853 |b d1867
046 |k 2020
1001 |a Zabłocka-Kos, Agnieszka. |e Autor
24510 |a "The First Such Liberal Undertaking in Breslau": |b the Breslau Competition for the Design of the New Exchange Building in 1863 / |c Agnieszka Zabłocka-Kos.
260 |c 2020.
336 |a Tekst |b txt |2 rdacontent
337 |a Bez urzędzenia pośredniczącego |b n |2 rdamedia
338 |a Wolumin |b nc |2 rdacarrier
380 |a Artykuły
3881 |a 2001-
60017 |a Lüdecke, Carl Johann |d (1826-1894)
648 7 |a 1801-1900
650 7 |a Nowa Giełda (Wrocław ; budynek)
650 7 |a Ulica Krupnicza (Wrocław)
650 7 |a Konkursy architektoniczne
650 7 |a Architektura
650 7 |a Historia
651 7 |a Wrocław (woj. dolnośląskie)
655 7 |a Artykuł z czasopisma o sztuce
658 |a Architektura i budownictwo
658 |a Historia
7730 |i // |t Quart |g 2020, nr 01, s.3-35
852 |a WR M |b KGMg |j B
999 |a EK |b k KM

Formatka

DB L WBP01
SYSID L 0
FMT L AR
LDR L ^^^^naa^^22^^^^^j^4500
5 L 20161229121619.0
8 L 161229s2018^^^^p|^^^^^^^^^^|000^1^pol^c
40 L \$\$aWR M\$\$c \$\$d
410 L \$\$apol\$\$b \$\$h
450 L \$\$b \$\$c
46 L \$\$k \$\$l \$\$o \$\$p \$\$2
1001 L \$\$a \$\$b \$\$c \$\$d \$\$e
24510 L \$\$a \$\$b \$\$n \$\$p \$\$c
2461 L \$\$i \$\$a
260 L \$\$c
336 L \$\$aTekst\$\$btxt\$\$2rdacontent
L \$\$aBez urzadzenia
337 pośredniczącego\$\$bn\$\$2rdamedia
338 L \$\$aWolumin\$\$bnc\$\$2rdacarrier
380 L \$\$aArtykuły
3881 L \$\$a
4901 L \$\$a \$\$v
500 L \$\$a
504 L \$\$a
5208 L \$\$a
546 L \$\$a
60017 L \$\$a \$\$b \$\$c \$\$d \$\$t
61027 L \$\$a \$\$t
61127 L \$\$a \$\$n \$\$d \$\$c
63007 L \$\$a
648 7 L \$\$a
650 7 L \$\$a
651 7 L \$\$a
653 L \$\$a
655 7 L \$\$a
658 L \$\$a
695 L \$\$a
7001 L \$\$a \$\$b \$\$c \$\$d \$\$e
74002 L \$\$a \$\$n \$\$g
7730 L \$\$i \$\$a \$\$t \$\$t \$\$d \$\$n \$\$g
852 L \$\$aWR M\$\$b \$\$j
85641 L \$\$u \$\$z
999 L \$\$a \$\$b